



Istituto di Istruzione Superiore “Giovanni Verga”

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale diurno/serale

RGIS004004



ESAME di STATO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell’O. M. n. 45 del 09.03.2023)

Classe Quinta Sez. 5 LNC

Indirizzo: *Liceo linguistico*

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

BREVE PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	Pag. 3
PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 7
ATTIVITÀ di EDUCAZIONE CIVICA	Pag.8
PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	Pag.10
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	Pag.10
ATTIVITÀ di AMPLIAMENTO dell'OFFERTA FORMATIVA	Pag.11
ALLEGATO 1 – PERCORSI DISCIPLINARI e sussidi didattici utilizzati	Pag. 12
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione di Istituto per le prove scritte	Pag. 55
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A – O.M. n. 45/2023)	Pag. 58
DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 61

BREVE PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 Indicazioni nazionali)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
 - conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
 - sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5LNC si presenta eterogenea per i contesti socioculturali di provenienza, per interessi, metodo di studio e profitto. Due allievi si avvalgono della procedura BES. Nel corso del triennio non tutti gli alunni hanno sviluppato un adeguato processo di maturazione, sia sul piano formativo sia su quello culturale. I ventidue alunni hanno frequentato quasi tutti regolarmente le lezioni. All'interno del gruppo classe si sono evidenziati problemi comportamentali, dovuti ad un affievolimento del dovere scolastico, alla scarsa attribuzione d'importanza e di significato alla cultura delle regole, intese come elementi necessari dell'organizzazione sociale. La preparazione di base proveniente dal biennio era eterogenea e diversificata in base alle individuali capacità, alle competenze precedentemente acquisite e al bagaglio culturale personale. Comunque, il livello di conoscenze generali, mediamente posseduto dal gruppo classe, tenendo conto delle difficoltà di avvio al triennio, dovute anche al periodo pandemico, risulta accettabile.

Pertanto, al terzo anno, alcuni allievi rivelavano l'inadeguatezza di un metodo di studio e di apprendimento o un apprendimento spesso mnemonico e ripetitivo nella acquisizione delle conoscenze, difficoltà nell'utilizzare gli strumenti linguistico-espressivi adeguati alla strutturazione delle competenze, anche a causa della scarsa applicazione quotidiana oltre l'orario scolastico e aggravate dalla DAD.

L'impegno e l'interesse per l'iter didattico formativo si è rafforzato, in quasi tutti gli allievi, in questo ultimo anno.

In tale contesto il Consiglio di classe ha così articolato il suo intervento nel triennio, per superare anche le difficoltà del periodo Covid:

° Verifica dei livelli iniziali di apprendimento per il recupero delle carenze emerse e avvio di procedure didattiche individualizzate tramite continue esercitazioni e attività di potenziamento.

° Utilizzo di una metodologia attiva, ancorata agli interessi degli alunni e, per quanto possibile, capace di stimolare apprendimenti motivati e capitalizzabili. Tramite la procedura modulare si è cercato di fornire conoscenze adeguate, funzionali all'iter di studio e correlate, al fine di favorire la crescita culturale, personale e scolastica di ogni singolo alunno; i Docenti hanno operato affinché fossero rafforzate le competenze linguistiche, argomentative, ideative e le abilità riflessive, critiche ed espositive. Gli alunni, inoltre, hanno affrontato tutte le tipologie di scrittura previste per l'esame di stato, sia in lingua italiana che in lingua straniera, pertanto, molte ore sono state dedicate all'acquisizione di tali competenze ed abilità.

° Le verifiche sono state puntualmente inserite nello svolgimento dei moduli ed effettuate tramite analisi testuali, produzioni espositive ed argomentative, prove strutturate, semi strutturate, commenti, questionari, sintesi, testi di diversa tipologia, prove orali. Esse sono

state omogenee alle attività svolte e finalizzate a valutare l'acquisizione dei contenuti, la correttezza espressiva, la ricchezza degli apporti culturali pluridisciplinari e personali.

- ✓ Il potenziamento metacognitivo e la graduale implementazione di conoscenze articolate e di competenze trasversali si sono tradotti, per alcuni alunni, nella costruzione di un metodo di studio critico e rielaborativo che ha consentito di raggiungere ottimi livelli di acquisizione di contenuti, capacità e competenze. Questo è stato possibile grazie alla loro assidua frequenza, all'applicazione costante e ad una partecipazione attiva e motivata; essi hanno mostrato di possedere autonomia di ricerca e di espressione, padronanza nell'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline, versatilità nei processi di analisi, di sintesi e ricontestualizzazione del sapere.
- ✓ Un secondo gruppo di alunni ha evidenziato, nel corso del triennio, un impegno non sempre costante, dispersivo e talvolta non adeguato, che ha reso difficile la definizione di uno stile di apprendimento efficace e partecipato e una assimilazione delle conoscenze proficua. In quest'ultimo anno scolastico si è, però, rilevato un impegno più fattivo volto a riformulare la metodologia di studio e a rifunzionalizzare conoscenze ed abilità, consentendo un miglioramento nell'iter formativo personale e la capitalizzazione dei contenuti disciplinari proposti.
- ✓ In qualche caso, infine, le precarie strumentalità di base, l'impegno discontinuo e disarticolato, la mancata definizione di un metodo di studio autonomo e rielaborativo hanno limitato l'efficacia degli interventi didattici di supporto e le strategie metacognitive messe in campo da tutto il Consiglio di classe. Tuttavia, nel corso del triennio, il dialogo costruttivo con tutti i docenti e la condivisione di difficoltà e di percorsi utili alla definizione di una nuova dialettica di apprendimento, potrebbero consentire anche a questi alunni di acquisire gli elementi essenziali delle singole discipline.

Data l'eterogeneità della preparazione degli allievi, i Docenti hanno finalizzato il loro intervento didattico a promuovere e sostenere l'apprendimento soprattutto nei discenti che presentavano difficoltà e remore a inserirsi pienamente nell'attività disciplinare e si sono impegnati a favorire la crescita culturale della classe, fornendo ad ognuno una preparazione adeguata alle sue possibilità, mediante un insegnamento il più possibile individualizzato. Al contempo sono state potenziate e valorizzate le capacità intellettive, linguistiche, creative e di pensiero degli allievi già pronti e ben disposti all'acquisizione di contenuti più complessi. L'obiettivo fondamentale interdisciplinare è stato quello di fare progredire tutti nella conoscenza critica delle finalità epistemologiche dei linguaggi specifici in ragione dell'oggetto e del metodo delle diverse discipline. Attraverso la presa di coscienza della attuale complessità del reale, tutti gli alunni sono stati indotti a riflettere maggiormente sulla storicità e relatività dei messaggi linguistici e non, sulla problematicità irriducibile dell'umana esistenza, a recedere dall'affermazione aprioristica di punti di vista assolutizzati, a predisporre al rispetto dell'opinione altrui, alla comprensione delle diversità, al dialogo, alla tolleranza e alla libertà, intesa non come arbitrio, ma come rispetto e salvaguardia di norme condivise.

Per ambiti disciplinari, i docenti hanno avuto cura di confrontare i loro piani di lavoro e di raccordarli il più possibile, al fine di educare gli studenti allo studio pluridisciplinare delle tematiche fondamentali dell'indirizzo. La classe, nel quadro di un'articolazione differenziata di capacità apprenditive e di approfondimento dei contenuti sviluppati, esprime in quest'ultima fase dell'anno scolastico un adeguato potenziale e manifesta la volontà di strutturare idonei processi di "costruzione e consolidamento" dei saperi in vista dell'Esame di Stato.

.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: Prof.ssa: Maria Antoci.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (*)		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Maria Antoci	Lingua e letteratura italiana	Si	Si	Si
Maria Antoci	Storia	Si	Si	Si
Maurizio Re	Matematica	No	No	Sì
Maurizio Re	Fisica	Si	Si	Sì
Emanuela Cascio Mariana	Filosofia	No	Si	Sì
Concetta Azzaro	Lingua e cultura inglese	No	Sì	Sì
Katia Brullo	Storia dell'Arte	Si	Si	Sì
Maria Roccasalva	Scienze motorie e sportive	Si	No	Sì
Irene Pistorio	Lingua e cultura spagnola	No	No	Si
Valeria Vitale	Lingua e cultura francese	No	No	Sì
Vincenzo Giannone	Scienze naturali	Sì	Si	Sì
Maria Grazia Cannata	Docente di conversazione inglese	No	Si	Si
Maria Celauro	Docente di conversazione francese	No	Si	Si
Maria Pia Fragapane	Docente di conversazione spagnola	Si	Si	Si
Carmela Raffaella Zingrillo	IRC	No	No	Sì
Lucio Zocco	Attività alternativa all'IRC	No	No	Si
Salvatore A. Maria Vitale	Educazione Civica	No	No	Si

ATTIVITÀ di EDUCAZIONE CIVICA

Conformemente a quanto previsto dalla normativa vigente (cfr. L. n. 92 del 20.08.2019) e dalle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" (Allegato A al D. M. n. 35 del 22.06.2020), il nostro istituto ha costruito negli ultimi anni scolastici il curricolo di educazione civica, verticale e comune per tutte le classi parallele dei diversi percorsi di studio, per un ammontare minimo non inferiore a 33 ore annue.

Nel rispetto del principio della trasversalità, sancito dalla normativa vigente, il nostro istituto ha deliberato di coinvolgere nella costruzione del curricolo di educazione civica tutte le discipline in ognuna delle classi del quinquennio, eccezion fatta per talune discipline di determinati percorsi, la cui struttura stessa dei contenuti avrebbe reso non percorribile la trasversalità. Il coordinamento dell'insegnamento di Educazione civica è stato affidato, ove possibile, ai docenti di discipline giuridico-economiche, presenti nell'organico dell'autonomia del nostro istituto.

Anche per l'anno scolastico 2022/2023 si è proceduto pertanto ad elaborare, per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, un curricolo verticale d'Istituto atto a distribuire i contenuti previsti dalla Legge 92/2019 in tutte le classi del quinquennio, secondo le indicazioni contenute nell'Atto di indirizzo del Dirigente scolastico. È stata quindi realizzata una scansione dei contenuti e si è fatto in modo che in ogni classe del quinquennio venissero svolti contenuti attinenti a tutte e tre le aree tematiche previste dalla Legge. Il curricolo di istituto di Educazione civica è stato pubblicato sul sito web della scuola, come allegato alle programmazioni dipartimentali.

Per le classi quinte dell'anno scolastico 2022/2023 i risultati di apprendimento previsti nel curricolo di Educazione civica hanno riguardato le seguenti aree di contenuti:

1. COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

1a. ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE ED AMMINISTRATIVA DEL NOSTRO PAESE

Tra gli argomenti: Repubblica e cittadinanza; l'ordinamento costituzionale italiano; e/o altro.

1b. I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI

Tra gli argomenti: la genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie; le elezioni europee; le principali istituzioni europee; la costruzione e il mantenimento della pace nel mondo; storie di protagonisti della cooperazione internazionale; e/o altro.

1d. LE MODALITÀ DI RAPPRESENTANZA, DI DELEGA, DI RISPETTO DEGLI IMPEGNI ASSUNTI

Tra gli argomenti: la e-democracy e le forme di partecipazione digitale al dibattito politico; e/o altro.

1e. IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ DELL'AZIONE INDIVIDUALE E SOCIALE

Tra gli argomenti: i testimoni della memoria e della legalità; e/o altro.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

2d. AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Tra gli argomenti: i problemi dello sviluppo e del sottosviluppo; Agenda 2030 e i diritti umani; e/o altro.

3. CITTADINANZA DIGITALE:

3b. LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI

Tra gli argomenti: il sistema economico mondiale: le multinazionali; e/o altro.

3d. I PRINCIPI DELLA CITTADINANZA DIGITALE

Tra gli argomenti: la e-democracy e le forme di partecipazione digitale al dibattito politico; i rischi del web; e/o altro.

La struttura generale del curriculum di educazione civica progettato e realizzato per la classe nell'anno scolastico 2022/2023, con l'indicazione delle discipline coinvolte, dei contenuti svolti e della quota oraria ad esse assegnata, è descritto nella tabella seguente:

DISCIPLINE	ORE Ed. CIVIC A	TEMATICHE	TEMPI
Italiano	4	1° La Repubblica italiana	2° Quadrimestre
Lingua straniera 1 ^a	4	1b Unione europea	2° Quadrimestre
Lingua straniera 2 ^a	4	2d Agenda 2030 e diritti umani	2° Quadrimestre
Lingua straniera 3 ^a	4	2d I diritti dei bambini, UNICEF	2° Quadrimestre
Storia	3	1b Unione europea ed organismi internazionali	2° Quadrimestre
Filosofia	2	1e	1° Quadrimestre
Matematica	2	3b Il sistema economico mondiale	2° Quadrimestre
Fisica	2	3b Le multinazionali	2° Quadrimestre
Scienze naturali	2	2d Biotecnologie per lo sviluppo sostenibile	2° Quadrimestre
Storia dell'arte	2	2d Agenda 2030	2° Quadrimestre
Scienze motorie	2	2d Agenda 2030 e diritti umani	1° Quadrimestre
Religione	2	2d I diritti dei bambini	1° Quadrimestre

Per il dettaglio dei contenuti disciplinari, che sono stati svolti nell'insegnamento trasversale di educazione civica, si rimanda alle singole relazioni delle discipline coinvolte nella costruzione del curriculum ed indicate nella precedente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti come segue:

Terzo anno:

1) Formazione obbligatoria (generale e specifica) sulla sicurezza per complessive 8 ore/alunno.

2) Portale ECOLE- Azienda RepubLit s.r.l., spin off dell'Università del Piemonte Orientale. Per complessive 45 ore/alunno.

Titolo progetto: ECOLE - Economic Literacy Empowerment "Cittadinanza economica, Focus Lavoro & Soft skills"

Competenze acquisite online:

- orientarsi nel mondo del lavoro, comunicare efficacemente, interagire criticamente con il web, pianificare e gestire i propri impegni.
- ha trasmesso alle ragazze le competenze indispensabili per esercitare una piena e autentica cittadinanza democratica nella società contemporanea.

Quarto anno:

1) Università agli studi "Ca' Foscari" di Venezia (Online). Per complessive 28 ore/alunno.

Mansioni svolte dalle alunne: orientamento universitario/conoscenza cultura orientale. Focus su linguistica e formazione professionale. Storia, cultura e le lingue dell'India;

2) Azienda Romano, Scorsonelli e Di Rosa (108 ore di alternanza svolte da un alunno della classe)

Quinto anno:

1) Università Kore di Enna per complessive 15 ore/alunno.

Mansioni svolte dagli alunni: attività laboratoriali suddivise per settori di attività.

ORIENTAMENTO IN USCITA

- OrientaSicilia a cura dell'associazione Aster
- Orientamento alle professioni sanitarie a cura dell'Ordine TSRM PSTRP di Ragusa
- Tutte le iniziative di orientamento pervenute da parte di tutti gli atenei italiani sono state condivise su apposita Classroom e fruite autonomamente dagli studenti.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno usufruito delle competenze linguistiche in possesso del docente di Filosofia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA A.S 2022/23

- Conferenza del Prof. Giancarlo Poidomani sul tema "Analisi dei fatti storici che hanno determinato la Shoah" in occasione della Giornata della Memoria
- Seminario di formazione ed orientamento sul tema "All'incrocio tra filologia, politica, storia e società", relatori i professori Stefano Rapisarda e Giuseppe Noto.
- Erasmus+ in Francia presso il Lycée Jules Verne di Limours
- " Hitchcock e la Filosofia. Il teatro di posa della mente "con il Prof. V.Cicero dell'Università di Messina
- Corso BLSD sulle "Procedure di primo soccorso" a cura del Dott.A.Gugliotta
- Preparazione all'acquisizione del livello C1 Cambridge in lingua inglese e successivo conseguimento della certificazione da parte di alcuni allievi
- Viaggio di istruzione a Barcellona

ALLEGATO N. 1

PERCORSI DISCIPLINARI

e sussidi didattici utilizzati

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022/2023

Materia: Lingua e Cultura Inglese

Docente: Prof.ssa Concetta Azzaro

Docente di Conversazione: Prof.ssa Maria Grazia Cannata

Classe: V LNC

PREMESSA

Negli ultimi due anni trascorsi insieme con la classe 5LNC si è instaurato un clima abbastanza vivace ma positivo. Gli alunni hanno mantenuto, anche se a vari livelli, motivazione, interesse e partecipazione nei confronti della Lingua e Cultura Inglese. La classe, pertanto, si è caratterizzata da un atteggiamento tutto sommato responsabile e propositivo verso le attività didattiche proposte, mostrando un interesse pressoché costante. L'insegnamento della Lingua Inglese non è stato caratterizzato da una continuità didattica e ciò ha dato luogo a un rallentamento e ad alcune difficoltà nello svolgimento del programma.

La classe ha raggiunto un livello di preparazione mediamente discreto, sebbene sia possibile individuare tre fasce di livello relativamente alle conoscenze e competenze acquisite. Un gruppo di studenti si è distinto per capacità, impegno e un solido bagaglio culturale, raggiungendo ottimi livelli di preparazione; un secondo gruppo ha invece conseguito un livello di preparazione più che discreto, sia dal punto di vista della padronanza dei contenuti, che dello sviluppo delle abilità espressamente linguistiche; un esiguo gruppo di studenti, infine, ha invece manifestato una maggiore difficoltà, spesso determinata da un impegno non sempre costante e da carenze di base, raggiungendo livelli appena sufficienti. Lo svolgimento del programma è stato quasi in linea con quanto preventivato all'inizio dell'anno in sede dipartimentale, anche se, a causa di vari fattori, il ritmo delle attività didattiche ha talvolta subito un certo rallentamento.

Le lezioni in compresenza con la docente di Conversazione hanno contribuito al rafforzamento delle funzioni comunicative e all'arricchimento del bagaglio lessicale. Nelle ore di conversazione sono stati trattati argomenti di civiltà e di attualità relativi a *global issues*, nonché a quelli relativi all'Educazione Civica.

La docente di Conversazione ha insegnato in questa classe per tre anni scolastici: al 2°, 4° ed al 5° anno. La classe in generale ha sempre partecipato con interesse e ha fatto progressi nella lingua parlata. In particolare, alcuni alunni hanno dimostrato costanza e determinazione ed hanno raggiunto livelli di fluency in inglese più che buoni. I contenuti delle lezioni di conversazione in lingua inglese, le attività, i tempi, i metodi e mezzi e le verifiche, sia in classe che durante la didattica a distanza, sono stati decisi in collaborazione con la docente di lingua inglese.

Per quanto riguarda le attività extra-curricolari inerenti alla disciplina, lo scorso anno alcuni studenti hanno preso parte ad un corso di Lingua Inglese, conseguendo il livello di certificazione Cambridge B2 (First). Relativamente all'anno scolastico in corso, alcuni hanno conseguito il livello di certificazione Cambridge C1 (Advanced).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Conoscere i principali movimenti letterari e culturali della lingua inglese
- Conoscere alcuni dei principali autori e le relative opere della letteratura inglese dal romanticismo all'età moderna

COMPETENZE:

- Riconoscere i vari generi letterari individuandone le principali caratteristiche
- Collocare autori ed opere nel contesto storico-culturale di appartenenza
- Esprimere le proprie considerazioni in maniera critica
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Utilizzare le strutture morfosintattiche della lingua inglese

ABILITA':

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati
- Riferire fatti, descrivere fenomeni, situazioni e sostenere opinioni con pertinenza lessicale attraverso la produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche in un'ottica comparativa
- Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in una pluralità di contesti, scritti e orali

CONTENUTI

THE ROMANTIC AGE

The Romantic Age: The Historical Ground

The Age of Revolutions - Main social and literary features. Romantic Poetry

William Wordsworth: life and works – Lyrical Ballads

- "Daffodils": text analysis
- "My Heart Leaps up": text analysis

The Gothic Novel: main features

Mary Shelley: life and works

- **Frankenstein**

From Frankenstein - "An Outcast of Society": text analysis

THE VICTORIAN AGE

The Victorian Age: main historical, social and political aspects – Queen Victoria's reign – Social reforms - The Victorian compromise – Political parties – The Crimean and Boer Wars

The Victorian novel: main features

Charles Dickens: life and works

- **Oliver Twist**

From Oliver Twist - "Oliver Wants Some More": text analysis

- **Hard Times**

From Hard Times – "A Classroom Definition of a Horse": text analysis

Aestheticism

Oscar Wilde: life and works

- **The Picture of Dorian Gray**

From The Picture of Dorian Gray - "The Portrait": text analysis

THE MODERN AGE

The Modern Age: The Historical Ground- history, society and art

Emmeline Pankhurst and the Suffragette movement – World War I

The era of dictatorship - World War II

Modernism - The cultural ground - Modern Literature.

T. S. Eliot: life and works

- **The Waste Land**

From The Waste Land - "What the Thunder Said": text analysis

James Joyce: life and works

- **Dubliners**

From Dubliners – "Eveline": text analysis

- **Ulysses**

From Ulysses - "Yes I Said Yes I Will Yes": text analysis

Virginia Woolf: life and works

- **Mrs Dalloway:** main features

The dystopian novel - **George Orwell:** life and works

- **Nineteen Eighty-Four**

From Nineteen Eighty-Four - "Big Brother is Watching You": text analysis

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

Survey about English

About English-speaking countries (class discussion and presentations)

About others (talking about other nationalities and stereotypes)

About customs in different countries

About Immigration and Racism

Invalsi Practice

About the role of women in society (class debate)

About women to admire (presentations)

Educazione Civica: About the EU and its organisations, About politics in the UK, USA and Italy

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO

NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

AREA 1 b. I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI

La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie; le elezioni europee; le principali istituzioni europee e le istituzioni politiche nel Regno Unito, negli Stati Uniti ed in Italia.

ELENCO SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

- A. Cattaneo - L&L Literature and Language 1 - Signorelli Scuola
- A. Cattaneo - L&L Literature and Language 2 - Signorelli Scuola
- Presentazioni in PowerPoint a cura della docente e degli studenti
- Materiale tratto da fonti storico-letterarie, da documenti autentici e da internet.

Per lo studio della letteratura, di storia e per gli argomenti di civiltà e di attualità si è fatto uso del libro di testo, nonché di presentazioni, video e materiale in fotocopia per approfondire l'argomento.

METODI E MEZZI

L'obiettivo è stato quello di consolidare e potenziare le abilità comunicative ed espressive della lingua sia parlata che scritta, in modo tale che gli alunni fossero in grado di capire, analizzare ed esplorare diversi tipi di brani, sia letterari che di attualità. A tal fine è stato utilizzato l'approccio funzionale-comunicativo, inteso a sviluppare nell'alunno una competenza comunicativa, cioè la capacità di servirsi delle strutture grammaticali, del lessico e della pronuncia per comunicare in contesti appropriati. Le abilità fondamentali, sia quelli orali che scritte, sono state nello stesso modo esercitate e consolidate. La riflessione grammaticale è stata condotta partendo dall'uso concreto della seconda lingua in un contesto e non da schemi grammaticali dati, quindi dalle letture e dall'ascolto di brani. Lo studio della letteratura è stato incentrato sulla lettura, analisi ed interpretazione dei testi letterari affrontati in classe, spesso con l'ausilio di presentazioni e di ascolti di brani in lingua.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove orali e scritte sono state valutate seguendo la griglia di valutazione inserita nel PTOF. Per la valutazione sono stati utilizzati i criteri e le griglie di valutazione predisposti nei dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti. Per quanto riguarda la valutazione orale si è tenuto conto della conoscenza dell'argomento, dell'esposizione e pronuncia, della proprietà di linguaggio, della precisione concettuale e terminologica, della capacità di analizzare i testi letterari proposti e la capacità di effettuare collegamenti fra le tematiche della disciplina e, laddove possibile, con quelle delle altre. Per la produzione scritta si è tenuto conto della comprensione e interpretazione dei testi, dell'aderenza alla traccia, dell'organizzazione del testo, della morfologia e sintassi, del lessico e dell'ortografia. Nella valutazione globale sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove scritte ed orali, anche gli interventi in classe, l'impegno dimostrato nello studio, l'interesse e la partecipazione all'attività didattica e la progressione rispetto ai livelli di partenza.

Modica, 9 maggio 2023

LE DOCENTI

Prof.ssa Concetta Azzaro
Prof.ssa Maria Grazia Cannata

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022/2023

Materia: Lingua e Cultura Francese

Docente: Prof.ssa Valeria Vitale

Docente di Conversazione: Prof.ssa Maria Celauro

Classe: V LNC

PREMESSA

La classe V LNC mi è stata affidata nel corso dell'anno scolastico, al rientro dalle vacanze di Natale, in seguito alla scomparsa della docente titolare. Dalle prime osservazioni effettuate si è rilevato la presenza di un gruppo di alunni in possesso di un valido metodo di studio e di discrete capacità linguistiche e di comprensione dei testi. Un altro gruppo presentava carenze nella preparazione di base attestandosi su un livello mediocre.

Dal punto di vista disciplinare l'atteggiamento tenuto in classe è stato inizialmente oppositivo, indifferente e talvolta ineducato nei confronti dell'insegnante, inoltre la classe non partecipava attivamente al dialogo educativo, né mostrava interesse per la disciplina e per le tematiche letterarie studiate, infine diversi alunni pur con ripetute sollecitazioni hanno svolto verifiche orali scarse.

Ciò nonostante, nel corso del secondo quadrimestre il dialogo educativo ha permesso di raggiungere un equilibrio tra docente e alunni, il che ha fatto progredire la classe nell'apprendimento e le difficoltà iniziali sono state superate dalla maggior parte degli allievi. I risultati conseguiti in termini di competenze comunicative e di conoscenza dei contenuti, non sono omogenei poiché si attestano su dei livelli che vanno dal mediocre all'ottimo. Un gruppo, già dotato di buone capacità, ha consolidato la padronanza della lingua, esprimendosi correttamente, sia allo scritto che all'orale. Questi allievi si sono distinti per impegno e serietà nello studio conseguendo costantemente delle valutazioni che si sono attestate tra il più che buono e l'ottimo. Un esiguo gruppo, caratterizzato da poco impegno e carente partecipazione, ha ottenuto delle valutazioni non sempre positive e ha acquisito una competenza comunicativa non del tutto adeguata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:

- Saper riconoscere il genere dei testi, soprattutto letterari, di una certa complessità; saper collocare nel loro contesto storico, sociale, politico e filosofico gli autori studiati; saper definire le caratteristiche delle correnti e dei movimenti letterari presi in considerazione.

- Saper esprimere le proprie opinioni e considerazioni in maniera critica e personale; Saper esporre attraverso l'analisi testuale e contestuale un brano sotto forma di sintesi • Saper affrontare delle conversazioni in lingua francese in modo autonomo e pertinente al contesto preposto; saper riassumere ed esprimere le proprie considerazioni ed opinioni su un qualunque testo, sviluppando, affinando e arricchendo man mano un lessico sempre più appropriato; saper operare collegamenti con altre materie al fine di dimostrare le proprie conoscenze multidisciplinari e pluridisciplinari; saper utilizzare in maniera adeguata le strutture espressivo-linguistiche e morfosintattiche della lingua francese.

CONTENUTI

I seguenti contenuti sono stati svolti tenendo conto dei possibili collegamenti disciplinari e transdisciplinari.

- **Le XIX^e siècle**
- **"L'ÈRE ROMANTIQUE"** Les précurseurs du romantisme.
Le romantisme : un courant européen. Différences entre Romantisme et Classicisme.
- A. De Lamartine: • Les Méditation poétiques, « Le Lac ».
- V. Hugo : • Vie et œuvres; • Les Contemplations, «Demain, dès l'aube» • «Notre dame de Paris » • Les misérables , « La mort de Gavroche ».
- **"LE RÉALISME"** Questions d'esthétique: le roman réaliste.
- **Stendhal** : • Vie et œuvres ; • le roman est un miroir, • De l'amour, • Le Rouge et le Noir : « *Le procès de Julien* »
- **G. Flaubert**: • Vie et œuvres; • Madame Bovary ; « *la mort d'Emma* », Le bovarysme- Le pessimisme fondamental de Flaubert- Le roman de désillusion d'une époque : L'Éducation sentimentale . Les préoccupations esthétiques.
- **"LE NATURALISME"**
- **E. Zola**: • Vie et œuvres – un homme engagé : le journaliste et l'écrivain • Les RougonMacquart: L'Assomoir • Germinal
- **"LE PARNASSE" et l'école parnassienne**
- **"LE SYMBOLISME"**
- **P. Verlaine** : • Vie et œuvres –• Poèmes Saturniens : « Chanson d'automne », Jadis et Naguère
- **Le XX^e siècle**
- **"LE SURREALISME"**
- **G. Apollinaire** : • Vie et œuvres -• Vie et œuvres • Alcools,• Calligrammes
- **"LES NOUVEAUTÉS DU ROMAN" :**
Marcel Proust : • Vie et œuvres - • À la recherche du temps perdu: thèmes et techniques narratives.

L'attività della docente di conversazione francese è stata svolta come supporto, per sviluppare e potenziare le competenze linguistiche sulle tematiche studiate.

Dossier I: le travail.

- Introduction : les stages au lycée (alternanza scuola-lavoro)
 - Parler de son expérience (aspects positifs et négatifs).

- Le stage idéal : quel(s) type(s) de stage voudriez-vous ?
- La chanson « Santé » de Stromae
 - Vision de la vidéo et écoute de la chanson
 - Compréhension et analyse du texte de la chanson
- L'entretien d'embauche
- Les différentes formes de CV. (Traditionnel, mini cv et CV vidéo). Les réseaux sociaux.
- Les problèmes liés au travail : les discriminations.

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030 objectif 2 point 2: Les droits humains et la conquête des droits

___ Le logo des 70 ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

___ Définitions de mots pris des alinéas 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 du préambule de la Déclaration universelle des droits de l'homme. « La dignité ; La famille humaine ; des droits inaliénables ; Régime ; État de droit ; L'égalité ; Le progrès social ; Les libertés fondamentales

___ Les origines de la déclaration universelle des droits de l'homme : Cylindre de Cyrus ; Charte du Mandé ; Magna Carta ; Bill of Rights ; Habeas Corpus ; Déclaration d'indépendance des États-Unis ; Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

___ Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 (Structure et histoire en bref)

- La verifica sarà effettuata nel secondo quadrimestre, oralmente

ELENCO SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

- S.Doveri, R.Jeannine : HARMONIES LITTÉRAIRES, Vol. II, ED. EUROPASS

- Fotocopie

- appunti

METODI E MEZZI

Le competenze sono state raggiunte facendo ricorso ad attività di carattere comunicativo, condotte generalmente in lingua straniera, in cui le abilità linguistiche sono state usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà del discente. Sono state proposte diverse attività di comprensione del testo. Lo studente, a seconda del tipo di testo, ha focalizzato l'attenzione su elementi diversi, quali la situazione, l'argomento, il tipo di testo, le informazioni principali e specifiche. Per la produzione orale è stata data allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative quali questionari di comprensione del testo, riassunti, libere espressioni, semplici analisi di testi letterari. Inoltre è stata attribuita notevole importanza alle riflessioni sulle varie realtà letterarie europee, così da effettuare i collegamenti transdisciplinari. Per l'abilità di scrittura, sono state proposti questionari, analisi del testo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate mediante prove "soggettive" quali i colloqui e composizioni e mediante prove "oggettive" come questionari, analisi di testi, comprensione di testi scritti. Per quanto riguarda il livello di maturazione dell'alunno si è tenuto conto del suo comportamento, della partecipazione alle attività svolte in classe, dei livelli di apprendimento e delle competenze linguistiche raggiunte. Per la valutazione delle verifiche, sia scritte che orali, si è fatto ricorso a griglie di valutazione i cui indicatori sono stati stabiliti in seno al dipartimento di lingue e approvati dal collegio docenti.

Modica, 9 maggio 2023

LE DOCENTI

Prof.ssa Valeria Vitale
Prof.ssa Maria Celauro

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022 / 2023

Materia: Lingua e cultura Spagnola

Docenti: Prof.ssa Pistorio Irene

Docente di conversazione: Prof.ssa M.Fragapane

Classe: 5ª LNC

PREMESSA

La classe, conosciuta quest'anno sin dal mese di ottobre, è composta da 22 alunni; non si presenta compatta e al suo interno si riconoscono diversi gruppi. Fin dal primo momento hanno riferito di avere enormi lacune sulla disciplina, sia per quanto riguarda i contenuti grammaticali che letterari. Lacune attribuite al continuo avvicendamento dei docenti, a ciò si aggiunge una scarsa partecipazione alle lezioni e ridotto interesse per la materia.

Mentre primo periodo i compiti venivano eseguiti quasi puntualmente, nel secondo per una parte della classe hanno subito grandi ritardi; inoltre spesso si è verificato, ed è stato motivo di approfondimento in classe, che venissero passati da uno studente all'altro. Se nel primo periodo in classe si evidenziavano tre fasce di livello, nel secondo si è notata la tendenza all'omologazione verso il basso.

Si ritiene che la classe dovrebbe migliorare per doti relazionali, crescere per maturità comportamentale e incrementare la partecipazione attiva allo studio.

Al fine di ottimizzare lo svolgimento della didattica la prevista programmazione iniziale è stata modificata in funzione della preparazione della classe adattandola alle esigenze formative della stessa. Purtroppo il completo svolgimento del programma è stato penalizzato dalla esiguità delle ore curricolari limitate da ragioni varie (attività di orientamento, assemblee, convegni, ponti di festività).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico, rispettando la successione dei fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi dei secoli dal XVI al XX, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori più rilevanti.

In generale la classe ha raggiunto un livello che permette sostanzialmente di saper leggere ed esprimersi in maniera adeguata anche se non del tutto corretta e critica nei confronti dei nuclei letterari fondamentali.

ABILITÀ

Gli studenti si sono esercitati al fine di comprendere e assimilare testi scritti e orali come saggi, romanzi, poesie. In generale riconoscono i generi letterari e in parte le loro caratteristiche, colgono elementi comuni e non tra differenti civiltà confrontandosi con le varie culture.

COMPETENZE

Gli studenti comprendono messaggi orali di carattere generale e rispondono a domande personali o inerenti a un dialogo, brano ascoltato o precedentemente letto. Comunicano opinioni personali in modo semplice, producono testi semplici e per lo più corretti.

CONTENUTI

STRUTTURE GRAMMATICALI

Subjuntivo
Contraste entre ser/estar
Voz pasiva
Oraciones sustantivas
Correspondencia de los verbos
Regla de acentuación
Imperativo afirmativo - negativo
Hay/está-están
Tiempos del pasado
Verbos de cambio

Ripasso degli argomenti precedenti: Edad Media - Fernando de Rojas "Celestina"

Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco

Marco histórico - Marco social - Marco literario

- "Lazarillo de Tormes": tratado I - el toro de piedra, el encuentro con su primer amo.

Enlaces interdisciplinarios: Infancia Robada

- Miguel de Cervantes: "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha": Primera parte, capítulo VIII; capítulo III, Donde se cuenta la graciosa manera que tuvo Don Quijote en armarse caballero.

- Garcilaso de la Vega: En tanto que de rosa y azucena

- Luis de Góngora: "Mientras por competir con tus cabellos"

Approfondimento critico: Edward Stanton, "Garcilaso's sonnet XXIII" in Francisco Rico, Francisco López Estrada, Historia y crítica de la literatura española, Vol.2, Siglos de oro: Renacimiento, Barcelona, Critica, 1980, pp.132-137.

Alfredo Carballo Picazo, "En torno a mientras por competir con tu cabello de Góngora", In Francisco Rico, Bruce W. Wardropper, Historia y crítica de la literatura española, Vol.3, Siglos de oro: Barroco, Barcelona, Critica, 1980, pp.426-431.

El siglo XVIII: La Ilustración

Marco histórico - Marco social - Marco literario

José de Caldaso: "Cartas Marruecas": Carta XXIII - XLVI

Literatura comparada: Las cartas persas y las Cartas Marruecas

El siglo XIX: El Romanticismo

Marco histórico - Marco social - Marco literario

Mariano José de Larra: "Un Reo de Muerte": parte final

Enlaces interdisciplinarios: La pena de muerte

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Marco histórico - Marco social - Marco literario

Leopoldo Alas - Clarín: "La Regenta": capítulo III

Literatura comparada: El adulterio en la literatura realista

Literatura en paralelo: Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés.

Modernismo y Generación del 98

Líneas generales: Marco histórico - Marco social - Marco literario

Miguel de Unamuno: "Niebla"

Las Vanguardias y Generación del 27

Líneas generales: Marco histórico - Marco social - Marco literario
Federico García Lorca: "Romancero Gitano"

El Franquismo

Líneas generales: Marco histórico - Marco social - Marco literario

CONTENUTI DI CONVERSAZIONE

1. La inmigración entre México y EE.UU.
2. La emigración de los españoles.
3. La discriminación en sus diferentes formas.
4. La dictadura Argentina.
5. El trabajo.

* Parte integrante del presente elenco è il programma finale svolto

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Trabajo infantil en Argentina.
La declaración del 59'.
UNICEF.

ELENCO SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo, LIM, sussidi audiovisivi, informatici e multimediali, materiale integrativo cartaceo o multimediale.

METODI E MEZZI

Per l'insegnamento della lingua è stato usato il metodo comunicativo, la lezione frontale e lavori di gruppo. Si sono alternati momenti di comunicazione frontale docente/alunni attraverso letture o commenti di testi a momenti di lavoro collettivo alunni/docente con produzioni guidate, letture collettive, correzione di gruppo dei lavori. Sono stati offerti agli studenti materiali diversificati come fotocopie e registrazioni audio volti ad un approccio concreto alla realtà spagnola; inoltre si è fatto uso di strumenti digitali come pc e LIM per collegamenti a pagine web e per le attività di ascolto. Sono stati impiegati schemi e mappe ed è stata sperimentata anche la classe capovolta.

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'apprendimento è stato valutato attraverso verifiche orali e scritte, la valutazione si è attenuta ai criteri stabiliti nel PTOF, inoltre è stato considerato impegno e partecipazione.

Modica, 9 Maggio 2023

LE DOCENTI

*Prof. Irene Pistorio
MP. Fracapane*

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022 / 2023

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Prof. Katja Brullo

Classe: 5^a LNC

PREMESSA

Durante quest'anno scolastico la classe, composta da 22 alunni, ha acquisito e fatto propri elementi della storia dell'arte riguardanti il periodo artistico che va dal Neoclassicismo alle avanguardie storiche del 1900.

Alcuni alunni hanno dimostrato durante tutto il corso dell'anno di essere motivati, con un comportamento corretto e partecipativo e con un metodo di studio organico e un impegno costante, mentre altri sono stati scostanti sia nell'impegno che nella partecipazione attiva. Il lavoro è proceduto comunque con regolarità ed alla fine i risultati sono stati nel complesso discreti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza del lessico specifico della disciplina;
- ✓ Conoscenza degli artisti che operarono tra il Neoclassicismo e i primi decenni del 1900, attraverso le loro più significative opere e conoscenza del loro contesto storico e culturale.

CAPACITA'

- ✓ Riuscire a compiere operazioni di analisi e sintesi;
- ✓ Saper studiare con metodo corretto gli argomenti proposti, dimostrando capacità di personalizzazione dello studio.
- ✓ Saper "leggere" ed analizzare in modo approfondito le opere degli artisti a livello iconografico, contestualizzando storicamente e socialmente le opere d'arte.
- ✓ Dimostrare di aver raggiunto un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva.
- ✓ Saper produrre discorsi pianificati con linguaggio chiaro, corretto, specifico sui fenomeni artistici e la loro interazione con i contesti storico-culturali;
- ✓ Saper analizzare e comprendere i nessi che legano esperienze artistiche del passato e del presente e saper individuare elementi di continuità e di rottura con le esperienze artistiche precedenti

COMPETENZE

- ✓ Elaborazione dei contenuti proposti
- ✓ Saper individuare i nodi concettuali
- ✓ Sapere spiegare in modo chiaro e corretto le informazioni acquisite, ma anche le proprie idee, impressioni, riflessioni
- ✓ Prendere consapevolezza dell'importanza, valore e potenzialità del bene culturale, rispettarlo e adoperarsi per la sua corretta fruizione, conservazione e valorizzazione.

CONTENUTI

Durante l'anno scolastico 2022-2023 si è sviluppato il periodo artistico che va dagli ultimi decenni del 1700 ai primi decenni del 1900 e sono stati svolti i seguenti argomenti:

- **Il Neoclassicismo.** Caratteri generali del Neoclassicismo. J. L. **David** ("Morte di Marat", "Il giuramento degli Orazi"); A. **Canova** ("Amore e Psiche", "Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria", "Paolina Bonaparte", "Ebe"). Caratteri dell'architettura neoclassica: il Walhalla e il Teatro alla Scala di Milano.
- **Il Romanticismo.** Caratteri generali dell'arte del Romanticismo. Il Romanticismo spagnolo: F. **Goya** ("La Maja desnuda" e "La Maja vestida", "3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio"). Romanticismo in Inghilterra: W. **Blake** ("Il vortice degli amanti", "l'Onnipotente"), J. **Constable** ("Il mulino di Flatford"), W. **Turner** ("L'incendio della camera dei Lords e dei comuni il 16 ottobre 1834"). Romanticismo in Germania: **Friedrich** ("Abbazia nel querceto", "Monaco in riva al mare", "Viandante sopra il mare di nebbia"). Il Romanticismo Francese: **Ingres** ("Ritratto della principessa Pauline de Broglie" e "Bagno turco"), **Gericault** ("Alienata", "La zattera della Medusa"), **Delacroix** ("La libertà che guida il popolo"). Il Romanticismo italiano: **Hayez** ("Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri nel Castello di Pontremoli", "La meditazione", "Il bacio").
- **L'architettura del Romanticismo e le teorie del restauro.** Il Palazzo del Parlamento a Londra.
- **Il Realismo.** L'invenzione della fotografia. Caratteri del Realismo. La scuola di Barbizon. **Corot** ("Il ponte di Narni"), **Millet** ("Le spigolatrici"), **Courbet** ("Gli spacca-pietre", "Un funerale ad Ornans", "L'atelier del pittore"), **Daumier** ("Il vagone di terza classe").
- **I macchiaioli.** G. **Fattori** ("La rotonda dei bagni Palmieri", "In vedetta", "Diego Martelli a Castiglioncello"), T. **Signorini** ("La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze"), S. **Lega** ("Il pergolato")
- Preraffaelliti e **Millais** ("Ofelia").
- Arts and Crafts. La nuova architettura del ferro e vetro: il Crystal Palace, la Torre Eiffel e la Galleria di Vittorio Emanuele II.
- **L'Impressionismo.** Caratteri dell'arte impressionista. **Manet** ("Olympia", "La colazione sull'erba", "Ritratto di Emile Zola", "Il bar alle Folies-Bergere"), **Monet** ("Impressione. Levar del sole", "Donne in giardino", "Lo stagno delle rane", "Le cattedrali di Rouen", "I covoni", "le ninfee"), **Degas** ("Piccola ballerina di quattordici anni", "Classe di danza", "Le stiratrici", "L'assenzio"), **Renoir** ("Il palco", "Lo stagno delle rane", "Il ballo al Moulin de la Galette", "Gli ombrelli").
- **Medardo Rosso** e il non finito moderno con "L'età dell'oro".
- **Il Post-impressionismo.** Esperienze artistiche pittoriche che, muovendo dalla ricerca impressionista, aprono la strada alle avanguardie novecentesche. Il Divisionismo di **Seurat** ("Un bagno ad Asnieres", "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte", "Il circo") e il puntinismo. **Pellizza da Volpedo** ("Il quarto stato"). **P. Cezanne** ("Il ponte di Maincy", "I giocatori di carte", "Tavolo da cucina", "Bagnanti", "La montagna di Saint Victoire").

- Van Gogh** ("La vigna rossa", "I mangiatori di patate", "Autoritratto", "La camera da letto", "Le sedie", "Notte stellata", "Campo di grano con corvi", "Chiesa di Auvers-sur-Oise");
- Gauguin** ("Miserie umane", "La visione dopo il sermone", "La Orana Maria", "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?").
- **L'Art nouveau.** Conoscere l'Art Nouveau nelle diverse declinazioni europee e le origini del design. **Guimard** ("Ingressi stazioni metropolitana a Parigi"), **Gaudì** ("Casa Milà", "casa Batllò", "Parco Guell", "Sagrada Familia"), **Horta** ("Casa Tassel"), **Morris** e il movimento degli "Arts and Crafts".
 - **Le secessioni. Le Avanguardie. Klimt** ("Il Bacio", "Giuditta I", "IL fregio di Beethoven"). **Munch** ("Pubertà", "L'urlo", "La fanciulla malata", "Madonna", "La danza della vita").
 - **I Fauves** (espressionismo francese): **Matisse** ("Lusso, calma e voluttà", "La danza", "la musica", "La gioia di vivere").
 - **La Brucke** (espressionismo tedesco): **Kirchner** ("Marcella", "Cinque donne nella strada", "La Torre rossa").
 - Il **cubismo: Picasso** ("La vita", "I saltimbanchi", "Ritratto di Gertrude Stein", "Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica", "La corsa").
 - **Il Futurismo:** Balla ("La mano del violinista", "Bambina che corre sul balcone"), **Boccioni** ("Forme uniche della continuità nello spazio", "La città che sale", "Elasticità"), **Sant'Elia** ("Studio per una centrale elettrica", "Costruzione per una metropoli moderna").
 - **Il Surrealismo** e **Dalì** ("Venere di Milo a cassetti", "La persistenza della memoria").

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il rispetto dei diritti umani quale obiettivo dell'**Agenda 2030** che già nel preambolo enuncia la volontà di creare un mondo "in cui i diritti umani e la dignità umana, lo stato di diritto, la giustizia, l'uguaglianza e la non discriminazione siano universalmente rispettati".
- Esempi di opere d'arte in cui è espresso il concetto di tutela dei diritti umani (es: Pellizza da Volpedo "Il quarto stato", "Gli spaccapietre" di Courbet o "I mangiatori di patate" di Van Gogh per i diritti dei lavoratori o la diversa idea della donna per Klimt o Munch).

ELENCO SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di Testo adottato "Invito all'Arte 3" di C. Bertelli, Ed. Scolastiche B. MONDADORI;
- documenti audio-visivi;
- LIM.

METODI E MEZZI

Lezioni frontali con preferibile applicazione del metodo deduttivo (dall'esame delle riproduzioni fotografiche dei manufatti artistici all'acquisizione di concetti, notizie generali, contesti sociali, ecc).

Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni.

Esercitazioni di pratica guidata: acquisita una buona capacità di analisi utilizzare nozioni e contenuti appresi per analizzare altre opere rispetto a quelle esaminate in classe con il docente.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche degli argomenti svolti durante l'anno sono state orali ed i criteri di valutazione sono stati sempre oggettivi, riferendosi ad una griglia di valutazione, in conformità ai criteri contenuti nel P.T.O.F., tenendo conto quindi della partecipazione, dell'impegno, dell'acquisizione delle proprietà linguistiche e dei contenuti.

Il lavoro svolto ha dato voce a tutte le individualità presenti e la valutazione ha tenuto conto non solo ciò che l'alunna sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa, dando peso alla riflessione, comprensione, maturità e originalità piuttosto che alle risposte fondate solo sul ricordo di dati isolati.

Modica, 9 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. Katja Brullo

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022 / 2023

Materia: Scienze naturali

Docente: Prof. Vincenzo Giannone

Classe: 5^a LNC

PREMESSA

La classe è coesa sotto il profilo della socializzazione e generalmente positiva nei rapporti interpersonali. Il clima è cordiale, ma negli ultimi periodi il livello di coinvolgimento e la partecipazione sono notevolmente diminuiti.

Lo svolgimento delle attività didattiche ha rispettato in linea di massima la programmazione iniziale, anche se è stata necessaria la riduzione e la semplificazione di alcuni argomenti.

Per quanto riguarda l'andamento didattico-educativo, la classe risulta tendenzialmente eterogenea. Alcuni alunni hanno dimostrato un impegno continuo nello studio e una partecipazione alle lezioni attiva e proficua, oltre a un metodo di studio elaborato, organico e riflessivo. Altri hanno mostrato un impegno e un interesse adeguato, una partecipazione alle lezioni generalmente attiva e un metodo di studio organico. Infine, un gruppo consistente si è contraddistinto per un impegno saltuario e un interesse per la disciplina superficiale, una partecipazione passiva o presente solo se sollecitata, un metodo di studio poco efficace o disorganico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale, i principali obiettivi raggiunti sono i seguenti: acquisizione di conoscenze fondamentali degli elementi di chimica organica, chimica biologica e scienze della Terra; acquisizione del linguaggio scientifico di base riferito agli argomenti trattati; capacità di individuare gli elementi essenziali dei fenomeni naturali studiati; capacità di riflettere autonomamente sulle applicazioni delle discipline in oggetto, e sul loro continuo progresso.

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

MODULO 1A: LA TETTONICA DELLE PLACCHE

Unità 1 – Un modello per l'interno della Terra: la struttura interna della Terra, le onde sismiche, la struttura della Terra secondo i dati chimico-mineralogici, la struttura della Terra secondo lo stato fisico.

Unità 2 – Le placche della litosfera: la teoria della tettonica delle placche, che cos'è una placca litosferica, i margini delle placche, i moti convettivi.

Unità 3 – Terremoti, vulcani e tettonica delle placche: relazione tra tettonica delle placche e terremoti; attività vulcanica;

MODULO 1B: ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO E OROGENESI

Unità 1 - La struttura del fondo oceanico: le dorsali medio oceaniche, le faglie trasformi, i punti caldi

Unità 2 – I margini continentali: i tre tipi di margini continentali, i margini continentali passivi, i margini continentali trasformi, i margini continentali attivi

Unità 3 – Collisione e orogenesi: la teoria delle placche e l'orogenesi, tettonica delle placche e risorse naturali

MODULO 1C: L'ATMOSFERA E LE SUE INTERAZIONI

Unità 1 – I compartimenti della Terra: Le caratteristiche del pianeta Terra, struttura e composizione dell'atmosfera

Unità 2 – L'energia del Pianeta Terra: l'energia solare innesca i processi energetici, l'energia solare definisce i climi, il sole influenza la circolazione delle masse d'aria

Unità 3 – L'impatto umano sul pianeta: effetto serra, i gas serra e il riscaldamento globale, cause ed effetti dei mutamenti climatici, gli accordi internazionali sul clima

CENNI DI CHIMICA ORGANICA:

- Breve storia della chimica organica;
- Caratteristiche e peculiarità dell'atomo di carbonio;
- Teoria dell'ibridazione sp^3 , sp^2 , sp ;
- Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini;
- Formule di struttura degli idrocarburi;
- Cenni sulla nomenclatura IUPAC dei principali composti organici;
- Isomeria di struttura (catena, posizione) stereoisomeria (configurazione, conformazione);
- Cenni sugli idrocarburi aromatici, IPA;
- I gruppi funzionali e le principali famiglie di composti organici;
- Principali caratteristiche dei seguenti composti: Alcoli, Aldeidi e Chetoni, acidi carbossilici, esteri;
- Cenni sui polimeri.

BIOMOLECOLE

Unità 1 - I Glucidi: caratteristiche generali; principali criteri di classificazione (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi, aldosi e chetosi, ecc.); principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi con funzione energetica e strutturale.

Unità 2 - I lipidi: caratteristiche generali; criteri di classificazione (saponificabili e insaponificabili); acidi grassi saturi e insaturi; acidi grassi poli insaturi omega 3 e omega 6; trigliceridi, fosfolipidi, steroidi (cenni).

Unità 3 - I protidi: caratteristiche generali; caratteristiche degli amminoacidi; classificazione delle proteine: semplici e coniugate; principali funzioni delle proteine; cenni sulla struttura delle proteine.

Unità 4 - Gli acidi nucleici: caratteristiche chimiche e strutturali dei nucleotidi; polimerizzazione per condensazione dei nucleotidi e formazione degli acidi nucleici; principali caratteristiche, aspetti strutturali e funzionali di DNA e RNA.

BIOCHIMICA

Unità 1 - Il metabolismo (cenni): anabolismo e catabolismo; catalizzatori biologici e funzione degli enzimi.

Unità 2 - Il metabolismo energetico (cenni): ossidazione del glucosio: glicolisi; fermentazione lattica ed alcolica (condizioni di anaerobiosi); utilizzo dei processi di fermentazione per la produzione di prodotti alimentari; dal piruvato alla respirazione cellulare nei mitocondri.

BIOTECNOLOGIE

Cenni sulle biotecnologie tradizionali e moderne. Le applicazioni delle biotecnologie moderne: Green Biotech, White Biotech e Red Biotech.

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO

NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Dopo aver trattato in classe le cause e le conseguenze del surriscaldamento globale, è stato affrontato un breve percorso di ricerca e approfondimento sugli accordi internazionali sul clima. In modo particolare, l'attenzione è stata focalizzata sui summit che hanno radicalmente modificato l'approccio dei paesi partecipanti alle problematiche connesse con i cambiamenti climatici: protocolli di Montreal e Kyoto, COP 21 e Accordo di Parigi del 2015, COP 27 del 2022. In totale sono state dedicate 3 ore, durante le quali si è cercato anche di prendere consapevolezza sul contributo che ciascun cittadino può dare nell'ambito delle attività di contrasto al cambiamento climatico.

ELENCO SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo, schemi e mappe concettuali, articoli scientifici, slide fornite dall'insegnante

METODI E MEZZI

Il lavoro in classe si è svolto principalmente mediante lezioni frontali e dialogate con gli alunni, partendo dalle loro preconcoscenze per poterne valutare la correttezza e fondarne le conoscenze. È stata utilizzata la LIM per presentare le slide contenenti le principali definizioni, gli schemi e le mappe concettuali predisposte al fine di agevolare l'apprendimento. Il materiale utilizzato durante le spiegazioni, infatti, è stato sempre inserito nella piattaforma drive.

Al termine degli argomenti trattati generalmente sono stati assegnati esercizi per il consolidamento/potenziamento delle conoscenze acquisite e lo sviluppo di nuove competenze.

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati i seguenti strumenti: GOOGLE SUITE EDUCATION (Classroom; Meet; YouTube; Moduli; Google Drive; Documenti; Fogli; Presentazioni; Calendario; ecc.), ARGO software (registro elettronico).

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata mediante verifiche orali, colloqui, prove strutturate ed è stata basata principalmente sui seguenti indicatori: livello di conoscenze, capacità di comprensione, di applicazione e di esposizione, unitamente ad altre importanti variabili come impegno e interesse manifestati in diversi momenti dell'attività didattica - educativa (attenzione durante le spiegazioni dell'insegnante, interesse manifestato con domande, serietà nei lavori di gruppo), approfondimento personale, senso critico, progressione nell'apprendimento, rispetto e socializzazione. Per la valutazione si è fatto riferimento alle apposite griglie approvate dal Collegio dei docenti e inserite nel PTOF.

Modica, 10 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. Vincenzo Giannone

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022 / 2023

Materia: Filosofia

Docente: Prof.ssa Emanuela Cascio Mariano

Classe: 5^a LNC

PREMESSA

Il percorso didattico con la classe è stato da me avviato a partire dal quarto anno e, sin dalle prime lezioni, è emerso un profilo piuttosto problematico, sia relativamente alle dinamiche comunicative tra pari, che riguardo all'andamento didattico – disciplinare.

La presenza di alcuni allievi motivati e capaci di argomentare in modo critico e personale ha costituito uno stimolo valido e ha vivacizzato il dialogo educativo.

Un gruppo di alunni, tuttavia, a causa di problematiche personali, di una carente assiduità nello studio e di difficoltà nell'argomentazione ha prodotto un iter didattico accidentato e piuttosto carente nei risultati.

I tempi del percorso formativo non sono stati sempre lineari e le verifiche sommative in alcuni momenti dell'anno scolastico non si sono svolte con puntualità e regolarità.

Il clima in classe è stato, nonostante ciò, abbastanza positivo, alimentato da un desiderio di crescita culturale ed umana, ed arricchito dal contributo di qualche alunno, il cui impegno e la cui serietà hanno contribuito, come già detto, ad elevare il livello del dialogo educativo.

Tuttavia, permangono situazioni di criticità dovute ad un carente metodo di studio e ad una difficoltà nell'elaborazione organica del pensiero astratto.

Nonostante, in qualche caso, non siano stati raggiunti gli obiettivi minimi di apprendimento, il resto della classe, pur nella sua eterogeneità, relativa tanto alle capacità che alle conoscenze acquisite, ha risposto positivamente alle indicazioni metodologiche del docente, raggiungendo un più che discreto livello di preparazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- La classe conosce ed usa in modo pertinente il lessico specifico della disciplina
- Conosce il pensiero degli autori presentati nel corso dell'anno
- Conosce le principali correnti del pensiero filosofico moderno e contemporaneo

CAPACITA'

- La classe riesce ad enucleare le idee principali di un testo
- Compie operazioni di analisi e sintesi
- Riassume in forma orale le tesi principali

COMPETENZE

- La classe legge e comprende il contenuto di un brano antologico
- Individua le problematiche affrontate nel testo
- Elabora i contenuti proposti

CONTENUTI

Modulo I: L'Idealismo assoluto di Hegel

- I capisaldi del sistema: Idea, Natura e Spirito
- La dialettica
- La Scienza della Logica (cenni)
- La Fenomenologia dello Spirito: l'Autocoscienza
- La Filosofia dello Spirito. Lo Spirito oggettivo: il Diritto, la Moralità e l'Eticità
- Lo Spirito assoluto: l'arte, la religione e la filosofia
- La Filosofia della storia

Modulo II: La contestazione dell'hegelismo: A. Schopenhauer

- il concetto di Rappresentazione e il velo di Maya
- Il Mondo come Volontà e Rappresentazione
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

Modulo III: Kierkegaard

- La tormentata ricerca della verità
- La verità del singolo; il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa
- L'esistenza come possibilità
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno e il tempo

Modulo IV: Karl Marx

- La critica al misticismo logico di Hegel: emancipazione politica ed umana
- L'interpretazione della religione
- L'alienazione
- La concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; la legge della storia
- La sintesi del Manifesto
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista

Modulo V: Nietzsche. La filosofia della crisi

- La periodizzazione degli scritti e gli stili espressivi
- Dionisiaco ed Apollineo come categorie della tragedia greca e della vita
- Le Considerazioni Inattuali (La Seconda Inattuale)
- Le tre metamorfosi dello spirito
- L'accettazione totale della vita. La critica della morale e la svalutazione dei valori
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- L'eterno ritorno e il Superuomo

- La Volontà di potenza

Modulo VI: S. Freud

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

Modulo VII: H. Arendt

- Le origini del totalitarismo
- La banalità del male

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO NELL'INSEGNAMENTO

CLIL

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Consolidare, ampliare ed applicare il lessico specifico della disciplina, in lingua inglese, in diversi contesti comunicativi
- Elaborare in modo attivo, autonomo e creativo i contenuti
- Migliorare l'abilità di *fluency* della lingua inglese in diversi contesti comunicativi

Contenuti

Modulo I: Hanna Arendt

- Life and works
- The Origin of Totalitarianism
- The banality of evil
- The Nazi Party and the "Jewish question"

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO

NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

CONTENUTI

Modulo I: Il principio di legalità e di solidarietà sociale

- I testimoni della memoria
- Il caso Eichmann

ELENCO SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Materiale in fotocopia
- Dizionario filosofico
- Materiale multimediale
- LIM

METODI E MEZZI

- Breve presentazione del contesto storico-culturale
- Spiegazione dei nuclei tematici e delle problematiche
- Attività di laboratorio attraverso l'analisi testuale
- Esercitazioni individuali e collettive
- Dialogo critico sui temi affrontati

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche formative sono state effettuate attraverso momenti di confronto dialogico informale sui nuclei tematici svolti, nonché attraverso la correzione collettiva delle esercitazioni assegnate sui brani antologici.

Le verifiche sommative sono state svolte attraverso almeno due interrogazioni orali, per ciascun quadrimestre.

La valutazione è stata espressa in conformità ai criteri contenuti nel P.T.O.F.

Modica, 09 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Emanuela Cascio Mariana

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022 / 2023

Materia SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa ROCCASALVA MARIA

Classe: 5 LNC

PREMESSA

L'azione educativa in questa classe è stata orientata verso percorsi didattici che hanno dato valore sia agli aspetti relazionali che a quelli contenutistici propri della disciplina. La partecipazione della classe all'attività didattica è stata attiva, l'impegno costante ed adeguato l'interesse. I livelli di competenze raggiunti sono complessivamente buoni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha acquisito delle discrete conoscenze tecniche sia a livello individuale che di squadra, esse sono state sufficientemente approfondite ed assimilate, consentendo una discreta esecuzione motoria dei gesti atletici di base proposti. Gli alunni: sono in grado di esercitarsi per migliorare le loro capacità condizionali; comprendono gli effetti dell'attività motoria sui vari apparati; sono consapevoli di come l'alimentazione influenza lo stato di salute; sanno utilizzare le conoscenze acquisite per la scelta di uno sport.

Contenuti:

Miglioramento e potenziamento capacità condizionali: mobilità, coordinazione, forza, resistenza e velocità. Pallavolo: palleggio, battuta, bagher, partite. Basket: palleggio e tiro a canestro. Salto in alto. Corsa ostacoli. Cavallina passaggio in frammesso. Palco di salita: pertica e fune. Tennis: (tiri) dritto e rovescio. Sistema nervoso.

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO

NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: I diritti umani

METODI E MEZZI

Le varie tematiche proposte sono state scelte sulla base delle conoscenze e delle capacità acquisite nel corso del quinquennio. Le varie tematiche sono state affrontate con il diretto coinvolgimento della classe attraverso l'attività didattica diretta ed operativa. La metodologia utilizzata si è avvalsa dei vari metodi analitico e sintetico, applicati al lavoro individuale, a coppie, a gruppo e a squadre.

Palestra attrezzata, sussidi didattici.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La partecipazione all'attività didattica è stata verificata e valutata attraverso l'attività pratica (test graduati e specifici) e attraverso verifiche orali.

Modica, 9 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Roccasalva

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022 / 2023

Materia: Italiano e Storia

Docente: Prof.ssa Maria Antoci

Classe: 5^a LNC

Premessa

Quasi tutti gli studenti della 5LNC hanno mostrato sin dall'inizio dell'anno scolastico disponibilità al dialogo educativo ma non sempre hanno frequentato con regolarità le lezioni. La loro partecipazione all'attività didattica è stata in alcuni momenti dell'anno poco attiva e incostante.

La classe si caratterizza per una viva socialità, non sempre ben composta; una buona parte di essa ha dimostrato nel corso del triennio di essere disciplinata, attenta ed impegnata allo sviluppo dell'iter formativo, per cui il rendimento si è rivelato positivo nel suo complesso.

Grazie a questo contesto favorevole, ho potuto svolgere l'attività didattico-educativa in maniera serena e proficua, da cui alcuni elementi particolarmente dotati hanno tratto giovamento raggiungendo risultati apprezzabili. Comunque, quasi tutte gli alunni hanno compiuto buoni progressi in entrambe le discipline; solo in qualche caso, per le competenze di base, spesso lacunose e frammentarie non sono stati rilevati apprendimenti soddisfacenti. Per quanto riguarda l'impegno, poi, una buona parte degli studenti si è rivelata interessata alle materie, delle quali, studiando assiduamente hanno assimilato in maniera corretta ed adeguata i contenuti; qualcuno di loro non si è limitato ad uno studio nozionistico, ma ha saputo elaborare autonomamente gli argomenti svolti allargando le proprie conoscenze e competenze individuali e contribuendo attivamente alla maturazione della propria personalità. In alcuni allievi, tuttavia, permane qualche indecisione, causata da un impegno non sempre costante, da un mancato e non elaborato metodo di studio o da carenti e poco adeguate abilità.

Mi sono impegnata a favorire la crescita culturale della classe, fornendo ad ognuno una preparazione adeguata alle sue possibilità, mediante un insegnamento il più possibile individualizzato. Ho rivolto una particolare attenzione al potenziamento di quelle abilità necessarie per l'apprendimento dei contenuti di ogni singola disciplina e la loro assimilazione, dando largo spazio alle esposizioni ed alle esercitazioni scritte e orali a riscontro e verifica delle conoscenze teoriche, per far maturare una più profonda comprensione di quanto svolto durante l'anno, consentire il raggiungimento degli obiettivi e la capitalizzazione degli argomenti sviluppati.

Ho cercato di consolidare le conoscenze e competenze implementandole con quelle proprie dell'indirizzo, di rafforzare le capacità argomentative, critiche e discorsive ed accrescere la formazione culturale con adeguate letture che contribuissero a svegliare la fantasia e a far crescere coscienza, carattere e senso di responsabilità.

L'attività didattica è stata sottoposta ad un monitoraggio costante che mi ha consentito di valutare l'azione formativa, la metodologia e le tecniche adottate, l'avvenuto apprendimento e di avere una visione più completa e dettagliata dell'andamento disciplinare e didattico della classe. Le verifiche sono state puntualmente inserite nello svolgimento dei moduli ed

effettuate tramite prove strutturate, semi-strutturate, commenti, questionari, sintesi, testi di diversa tipologia, analisi testuali, prove orali. Esse sono state omogenee alle attività svolte e finalizzate a valutare l'acquisizione dei contenuti, la correttezza espressiva, la ricchezza degli apporti culturali pluridisciplinari e personali.

I programmi sono stati svolti quasi interamente e comunque in maniera tale da favorire l'approccio alle prove d'esame, con lo scopo di stimolare l'interesse degli alunni per la nostra storia e la nostra cultura del '900, di far nascere in loro una coscienza critica autonoma e di padroneggiare gli strumenti intellettuali indispensabili per interpretare e interagire con il mondo attuale.

Ritengo, inoltre, che i risultati ottenuti, in funzione delle procedure adottate, possono considerarsi positivi e gli obiettivi programmati conseguiti da quasi tutte gli alunni, seppur in modo diversificato.

ITALIANO

Finalità:

Consapevolezza della specificità e complessità del pensiero letterario come espressione, rappresentazione del reale; conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano;

consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana;

padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nelle produzioni orali e scritte.

Obiettivi:

Gli obiettivi didattici sono stati incentrati su:

- riflessioni sulla letteratura italiana nella sua prospettiva storica e nelle sue implicazioni con la letteratura europea;
- conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed europeo del '900;
- competenze linguistiche (comunicazione scritta ed orale in forma corretta ed efficacemente appropriata);

Preconoscenze e prerequisiti:

si sono ritenuti prerequisiti minimi:

- saper strutturare discorsi orali e testi scritti in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto;
- leggere testi di vario tipo con tecniche diverse, operare l'analisi degli stessi, riconoscere la struttura e gli elementi caratterizzanti;
- aver acquisito la capacità di comprensione di una vasta gamma di tipologie testuali;
- formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti, operare sintesi e trans-codificazioni.

(I brani letti degli autori trattati saranno specificati nel programma finale)

Contenuti:

Modulo 1: La civiltà del Positivismo e la sua crisi

Percorso storico letterario, già in parte affrontato l'anno precedente, riguardante la seconda metà dell'800, tramite tecniche di didattica breve, per facilitare l'approccio al '900.

Obiettivi: riconoscere alcuni dei momenti culturalmente più rilevanti della letteratura dell'800.

Conoscere l'attività letteraria di autori di fine '800 e contestualizzare la loro opera.

Effettuare semplici analisi testuali, commenti, sintetizzare, schematizzare.

Contenuti: *La crisi del Realismo ed il superamento del Romanticismo.*

Il Decadentismo; la poesia di Pascoli; la produzione narrativa e poetica di D'Annunzio.

.

Modulo 2: Due scrittori e il loro tempo.

Obiettivi: storicizzazione di un autore; comprensione delle relazioni tra fenomeno letterario, istituzioni, società, conoscenza e comprensione di analogie e differenze.

Contenuti: *Il I° Novecento e le avanguardie storiche. Il nuovo romanzo in Italia ed in Europa. Biografie essenziali di Pirandello e Svevo e loro inquadramento nell'area mitteleuropea; la "teatralità" nello sviluppo tematico dell'arte pirandelliana; la coscienza di Zeno, grande romanzo d'avanguardia.*

Modulo 3: La "Selva Poetica" del '900 italiano

Obiettivi: conoscere le caratteristiche del genere poetico e individuarle nei testi; riconoscere le caratteristiche delle opere e degli autori esaminati nell'ambito del genere; riconoscere le analogie, le dipendenze e le differenze all'interno della produzione poetica del '900 italiano e cogliere l'evoluzione del genere. Riflettere sulla permanenza e sul perenne valore letterario, storico ed umano della Divina Commedia.

Contenuti: *La poesia dalle Avanguardie, all'Ermetismo, al secondo dopoguerra, alle Neoavanguardie, attraverso: Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo, Pavese, Caproni, Sereni, Sanguineti, Magrelli.*

Modulo 4: Autori ed opere per "leggere" il nostro '900

Obiettivi: conoscere e distinguere le scuole, i movimenti, le correnti letterarie e le loro caratteristiche; conoscere gli elementi strutturali di un'opera ed esaminarli nei testi.

Riconoscere i nuclei tematici e gli aspetti stilistici. Elaborare ed esprimere giudizi motivati sulle opere.

Contenuti: *Dal "Realismo" degli anni '30 al Neorealismo, dal Neosperimentalismo al Postmoderno attraverso: Moravia, Vittorini, Pavese, Fenoglio, Calvino, Eco.*

Procedura didattica

La metodologia è stata volta a dare conoscenze precise ma non atomistiche: si sono presentate le "nozioni" nella loro articolazione logica, necessaria e in modo tale che ciascuna di esse si innestasse sulle precedenti con una forte coesione, così che l'una richiamasse l'altra e ognuna rappresentasse una maglia della rete cognitiva e concettuale che si va formando nella mente degli alunni che apprendono. Partendo dalle conoscenze che già l'allievo possedeva si è suscitato un problema che ha introdotto ogni itinerario didattico; venivano poi fornite le conoscenze adeguate in modo che si collegassero tra loro, si agganciassero e si supportassero con un forte grado di coesione, così da costituire un sistema organico funzionale alla crescita personale culturale e scolastica di ogni singolo alunno. In ciascun modulo prima sono stati affrontati gli aspetti di contesto che sono più congeniali al momento storico-culturale e al tema individuato e ai testi selezionati:

Il contesto storico: i fatti e gli eventi

Il contesto sociale: le condizioni di vita

Il contesto culturale: le idee

Il contesto artistico: la produzione nel campo delle arti figurative.

Il contesto letterario: le poetiche.

In un secondo momento l'attività è stata incentrata sui testi, come oggetti concreti su cui esercitare le competenze delle alunne e come strumenti di progressive acquisizioni formali, linguistiche e culturali.

Strumenti: libri di testo, riviste specialistiche, giornali, testi iconici, fotocopie, sitografia, LIM.

Libro di testo: "La letteratura ieri oggi, domani" - Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Volumi 3.1 e 3.2. Paravia

Verifiche e valutazioni: le verifiche sono state inserite in maniera puntuale nello svolgimento dei moduli, soprattutto attraverso prove strutturate, semi-strutturate, ed orali, omogenee alle attività svolte, con particolare riferimento alle competenze di comprensione e analisi testuale. La valutazione ha riguardato costantemente e in maniera congiunta, l'acquisizione dei contenuti disciplinari, la correttezza delle espressioni sul piano lessicale e linguistico, la chiarezza dell'impostazione e la coerenza discorsiva ed argomentativa, nonché la ricchezza degli apporti culturali pluridisciplinari e personali, sulla base di criteri univoci ed espliciti.

Quanto svolto verrà meglio esplicitato nel programma finale, adeguatamente firmato dagli alunni, e consegnato in sede di scrutinio finale.

STORIA

Finalità

L'insegnamento della storia è finalizzato a promuovere interesse e intrinseca motivazione per la conoscenza storica e a sviluppare la capacità di:

riconoscere la struttura del fatto storiografico; utilizzare gli schemi cognitivi formati con lo studio della storia per analizzare la trama di relazioni economiche, sociali, politiche, culturali nelle quali si è inseriti; comprendere la dimensione storica delle differenze di sviluppo dei paesi attuali; individuare e storicizzare le differenze di etnie, di nazioni, di religioni, di cultura. Scoprire e comprendere il rapporto fra la dimensione storica del presente e le plausibili previsioni di tendenze future.

Obiettivi

Comprendere che la conoscenza dei contesti è indispensabile per capire i fatti storici; tematizzare in modo coerente un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi, che lo costituiscono. Individuare cicli, congiunture, periodizzazioni con funzioni esplicative. Riconoscere nelle interpretazioni divergenti, che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno, le differenze in ordine alle ricostruzioni fattuali, alla concettualizzazione, alla problematizzazione e spiegazione, all'uso delle fonti e degli operatori temporali impiegati.

Individuare le relazioni tra i fenomeni di differente durata costituenti il mondo attuale.

Prerequisiti

Conoscere i caratteri della seconda rivoluzione industriale, le trasformazioni del capitalismo, le connotazioni della società di massa e il significato dei termini colonialismo e imperialismo. Sapere classificare i fatti storici in ordine alla durata, alle scale spaziali, ai soggetti implicati. Selezionare le informazioni in coerenza con la tematizzazione stabilita. Saper usare mappe, diagrammi temporali, carte storiche, atlanti, schemi, tabelle, grafici allo scopo di comprendere testi storiografici.

Contenuti modulari

Modulo 1 - *L'età della mondializzazione e della società di massa: guerre, rivoluzioni, totalitarismi.*

Obiettivi

Conoscere i principali aspetti della società durante la guerra, in particolare gli effetti sulla qualità della vita; l'organizzazione fascista e nazista dello stato; gli sviluppi dell'economia e della società sovietica. Capire la formazione dei regimi dittatoriali e totalitari in Europa e le congiunture economiche tra le due guerre mondiali.

Contenuti:

l'Italia giolittiana; la Prima guerra mondiale e il dopoguerra; la rivoluzione bolscevica e lo stalinismo; le caratteristiche del regime nazista e fascista; le relazioni tra guerra e progresso tecnologico; la Seconda guerra mondiale e la Resistenza.

Modulo 2 - *L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia (1948-1975)*

Obiettivi:

conoscere i principali eventi storici del periodo considerato, in particolare: le origini della guerra fredda, le fasi di crisi e distensione tra i due blocchi; il fenomeno della decolonizzazione; le vicende italiane dalla ricostruzione postbellica agli anni '70.

Contenuti:

il mondo dopo la II guerra mondiale; il bipolarismo e la ricostruzione; la società dei consumi e del Welfare state; la decolonizzazione e le sue conseguenze; il mondo arabo, lo stato di Israele e la questione palestinese; l'Italia dalla ricostruzione al boom economico, dal centro-sinistra al terrorismo.

Modulo 3 – Geopolitica e geoeconomia globale (1973 - 2020)**Obiettivi:**

conoscere i fenomeni e gli eventi nel periodo considerato, in particolare: il crollo del blocco sovietico, gli sviluppi della politica italiana, i nuovi scenari del mondo attuale. Comprendere gli aspetti della società contemporanea: lo sviluppo delle nuove tecnologie, il mercato del lavoro e il fenomeno della globalizzazione, i fondamentalismi, l'immigrazione e l'integrazione delle culture.

Contenuti:

La crisi degli anni '70.

I rapporti internazionali e il crollo del muro di Berlino.

L'Italia: dall'età del pentapartito alla seconda Repubblica.

I conflitti nel mondo negli anni '90 e la nascita dei fondamentalismi.

Il mondo globalizzato e multipolare.

Libro di testo: La rete del tempo, Vol. 3 Pearson Paravia

Metodologia

L'attività didattica ha utilizzato una pluralità di approcci comunicativi perché l'utilizzo di diverse strategie dà maggiori probabilità di un coinvolgimento degli alunni. La classe è stata un soggetto attivo nel processo di apprendimento della storia attraverso veloci sintesi diacroniche, schedature, costruzione di mappe, ricerche e approfondimenti con l'ausilio della LIM e di elaborati multimediali. L'azione dell'insegnante è stata volta a rendere più abordabili i testi, attrezzare gli alunni ad un approfondimento personale degli argomenti ed in particolar modo a consolidare l'attitudine a problematizzare ed utilizzare in modo proficuo la costruzione diacronica delle conoscenze acquisite.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche pensate e proposte all'interno di ogni modulo sono state scandite nel percorso di apprendimento secondo una progressione per facilitare e rendere più significativo il

compito di elaborazione delle informazioni e di costruzione di conoscenze e abilità. Il colloquio orale è stato ampiamente utilizzato per la possibilità di chiedere allo studente di verbalizzare e commentare i processi mentali e le strategie utilizzate nello svolgimento di un compito o nella soluzione di un problema.

La valutazione ha accertato le competenze, le conoscenze, le abilità acquisite e la capacità di rielaborare quanto appreso in modo autonomo e consapevole.

Quanto svolto verrà meglio esplicitato nel programma finale, adeguatamente firmato dagli alunni, e consegnato in sede di scrutinio finale.

EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1: Stato e Costituzione

- La nascita della Costituzione italiana
- Struttura e caratteri della Costituzione italiana
- I principi fondamentali della Costituzione
- La struttura ed il funzionamento del Parlamento

UDA 2: L'Europa e gli organismi internazionali

- Che cos'è e come nasce l'UE
- Le istituzioni europee
- Gli organismi internazionali
- Problemi nelle relazioni internazionali attuali

Discipline coinvolte: Italiano e storia, ore 4+3.

Strumenti: PPT, video, libro di testo, video.

Verifica orale a conclusione di ogni unità didattica.

Modica, 09/05/2023

Il Docente

Prof.ssa M. Beatrice Antoci

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022/2023

Materia: Matematica

Docente: Maurizio Re

Classe: 5^a LNC

PREMESSA

La classe risulta piuttosto disomogenea sia per prerequisiti che per motivazione allo studio, con diversi alunni che mostrano difficoltà di apprendimento nella disciplina e che quindi richiedono tempi di elaborazione più lunghi, altri invece non hanno mai realmente colmato diverse lacune accumulate negli anni passati. Molti di loro considerano la matematica una disciplina poco affine al proprio corso di studi; al momento però, si sono resi conto, purtroppo troppo tardi, che nei test di ingresso universitari, in quasi tutti i corsi, è presente la matematica. Questo è il primo anno che insegno questa disciplina in questa classe, ma conosco gli alunni per aver insegnato fisica negli anni precedenti. Gli alunni, in generale, dimostrano difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti e solo veramente pochi dimostrano di aver maturato un buon metodo di studio ed analisi. Ritengo ciò sia dovuto ad una generale aspettativa nei confronti della disciplina che secondo gli alunni ha struttura meccanicistica e mnemonica. Complessivamente la classe ha un comportamento corretto ed ha risposto in modo accettabile alla proposta didattica. Pertanto, premesso ciò, si è puntato esclusivamente al raggiungimento degli obiettivi minimi così come sono stati definiti dal dipartimento scientifico dell'istituto. Contestualmente però si è teso a dare la capacità agli alunni di saper leggere e interpretare un grafico di qualunque fenomeno sia esso, fisico, sociale o economico, al fine di renderli consapevoli della presenza di strumenti scientifici obiettivi per la corretta interpretazione dell'andamento di un fenomeno osservato; interpretazione che essi stessi sono in grado di fare in maniera approssimativa, se arrivano a dominare gli elementi base dell'elaborazione matematica dei grafici e delle funzioni. Pertanto molto sforzo è stato dedicato alla dimensione intuitiva e semiquantitativa dello studio dei contenuti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Puntando soprattutto sulla comprensione del significato delle operazioni matematiche e le loro applicazioni, cercando quindi di sviluppare soprattutto gli aspetti cognitivi connessi all'apprendimento degli argomenti oggetto di studio, gli obiettivi raggiunti, in accordo con le direttive dipartimentali, possono essere sintetizzati nei seguenti punti:

- Individuare dominio, estremi, intervalli di crescita/decrecenza di una funzione;
- Calcolare il limite di una funzione razionale fratta;
- Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione;
- Tracciare il grafico di una semplice funzione razionale.

- Educazione Civica: la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici

CONTENUTI

Mod. 1 e 2

Le funzioni e le loro proprietà

Applicare i concetti e i metodi degli elementi del calcolo algebrico Applicare i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi Risolvere equazioni numeriche di secondo grado incomplete e complete

Risolvere disequazioni algebriche di primo e secondo grado polinomiali fratte. Individuare le principali proprietà di una funzione:

Dominio, Intersezione con gli assi, Intervalli di positività.

Concetti intuitivi di intorno di un punto, intorno dell'infinito, limite di una funzione, continuità, asintoti, crescita e decrescenza, punti di minimo e massimo, punti stazionari, concavità, flessi.

Studio del grafico di una funzione: dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche funzionali. Studio del grafico di una funzione: dalle caratteristiche di una funzione al suo grafico approssimativo. Rappresentazione del grafico delle funzioni: polinomiali, radici, esponenziali, logaritmiche. Funzioni pari e dispari.

Mod. 3

Limiti, Derivate

Applicare i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi

Dominio di una funzione, continuità e discontinuità.

Definizione di intorno di un punto e dell'infinito.

Definizione grafica di limite di una funzione e sua verifica con l'individuazione degli intorni coinvolti. Algebra dei limiti, forme di indecisione e strategie di calcolo delle forme indeterminate per le funzioni razionali fratte.

Le tre specie di discontinuità di una funzione Calcolare i limiti di funzioni razionali fratte Asintoti Orizzontali e Verticali

Andamento, pendenza, crescita e decrescenza, derivata di una funzione. Derivata quale misura della pendenza puntuale di una funzione

Significato geometrico della derivata di una funzione

Calcolo della derivata della funzione $y=x^2$ mediante la definizione

Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione per le funzioni razionali fratte (somma, prodotto, rapporto di funzioni e funzioni composte).

Calcolare le derivate di ordine superiore

Mod. 4

Lo studio delle funzioni

Applicare i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi

Studio completo di funzioni razionali fratte.

Dalla funzione algebrica al grafico approssimativo con descrizione delle principali caratteristiche. Dominio, Intersezione con gli assi, Studio del segno, Calcolo dei limiti, Individuazione delle specie di discontinuità, Asintoti orizzontali o verticali, Derivata prima, Punti stazionari, Punti di massimo e minimo relativi ed assoluti, Crescenza e decrescenza, Derivata seconda, Flessi, Concavità, Tracciatura del grafico approssimativo.

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Attraverso lo studio delle funzioni sono state analizzati fenomeni sociali quali il tasso di immigrazione, lo sviluppo economico dei paesi industrializzati per poterne comprendere l'andamento e dedurre leggi di comportamento economico-sociale. Il tempo dedicato per tale attività, deliberato dal collegio docenti, è stato di 2 ore, compresa la valutazione finale.

ELENCO SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Il principale sussidio didattico è stato l'uso della LIM che permette facilmente di rappresentare e presentare i concetti matematici oggetto di studio in modo grafico pronto e chiaro, le lezioni sono state integrate anche da ricerche effettuate assieme agli alunni su internet dei contenuti per verificare cosa in rete veniva proposto e potesse risultare utile.

METODI E MEZZI

Le tematiche sono state proposte con lezioni frontali, organizzate possibilmente in forma dialogica e problematica con la partecipazione attiva degli alunni e con esercitazioni da svolgere a casa e in classe con correzione e discussione collettiva. L'intervento della classe è stato attivamente sollecitato sia nella ricerca delle soluzioni, attraverso osservazioni scaturite da intuizioni e deduzioni dei singoli alunni, sia nella successiva analisi e correzione dei contributi emersi e nella loro corretta e conclusiva sistemazione. E' stato curato particolarmente l'aspetto cognitivo collegato agli argomenti sviluppati cercando di sviluppare consapevolezza e competenze per una visione del mondo più ampia che potesse scaturire dallo studio degli argomenti trattati. Inoltre è stata curata particolarmente la dimensione applicativa

attraverso la risoluzione di esercizi e problemi non limitati ad una automatica e mera meccanica applicazione delle formule, bensì orientati sia all'analisi critica dei problemi considerati, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione. Alcuni mezzi multimediali sono stati condivisi con gli alunni nella piattaforma G-Suite e poi commentati in presenza. L'uso della LIM ha permesso di svolgere una proficua azione didattica, tenendo costante traccia del lavoro svolto e pronto accesso da parte degli alunni alle lezioni svolte ed alle esercitazioni, compresi gli elaborati frutto di verifiche individuali in aula alla lavagna. Nel processo educativo sono stati previsti continui aggiustamenti operativi per rendere più appropriata l'azione didattica rispetto gli obiettivi da raggiungere che, come già accennato, sono stati ridimensionati. In particolare, sono stati anche utilizzati: Problem solving con discussione aperta, spesso con l'uso del Brain Storming per sollecitare l'intervento di tutti. Peer tutoring organizzato principalmente nelle attività somministrate tramite piattaforma G-Suite e Flipped class-room per sviluppare l'autonomia nell'apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, pur tenendo conto delle capacità espressive, di sintesi di analisi e di conoscenza degli argomenti ha dato maggiore peso alla comprensione dei concetti, alle capacità logiche ed argomentative e alla capacità di applicare quanto appreso. Nella valutazione si è tenuto comunque conto del punto di partenza di ogni alunno. Si è quindi tenuto conto della conoscenza dei contenuti, dei risultati delle prove svolte, del corretto uso del linguaggio specifico, delle abilità di calcolo e risoluzione e di applicazione delle procedure risolutive, delle capacità logico-intuitive e di analisi e sintesi ed inoltre della costanza nell'impegno e nella partecipazione alle attività svolte in classe. Sono state valutati sia compiti assegnati in classe, verifiche individuali, singole domande, valutando di volta in volta il peso da dare a ciascuna valutazione nell'ambito della valutazione complessiva in itinere formativa e sommativa. A ciascun alunno è stato sempre dato, durante tutto l'anno scolastico, piena possibilità e disponibilità, di recuperare eventuali lacune o argomenti insufficienti.

Modica, 9 maggio 2023

Il docente

Prof. Maurizio Re

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022/2023

Materia: Fisica

Docente: Maurizio Re

Classe : 5^a LNC

PREMESSA

La classe risulta piuttosto disomogenea sia per prerequisiti che per motivazione allo studio, purtroppo alcuni alunni richiedono tempi di elaborazione più lunghi, altri invece soffrono ancora delle lacune degli anni passati. Questo è il terzo anno che insegno questa disciplina in questa classe. Purtroppo gli anni precedenti dovuti alla pandemia, alla didattica a distanza e difficoltà nella valutazione, hanno impoverito le competenze di fisica di questi alunni che quest'anno affrontano la maturità discutendo anche questa disciplina a cui gli alunni dei licei linguistici sono generalmente poco inclini; difficoltosa è stata quindi la formazione di una mentalità scientifica ed un metodo di analisi critico basato su questo paradigma. Gli alunni, in generale, dimostrano difficoltà nella rielaborazione personale e discussione critica dei contenuti e solo veramente pochi dimostrano di aver maturato un buon metodo di studio ed analisi. Ritengo ciò sia dovuto ad una generale aspettativa nei confronti della disciplina che secondo gli alunni ha struttura meccanicistica e mnemonica: "fatta da formule preconfezionate" e non da concetti da applicare. Complessivamente la classe ha un comportamento corretto ed ha risposto in modo accettabile alla proposta didattica. Pertanto, premesso ciò, si è puntato esclusivamente al raggiungimento degli obiettivi minimi così come sono stati definiti dal dipartimento scientifico dell'istituto. Contestualmente però si è puntato a migliorare le capacità di analisi dei fenomeni fisici, a saper distinguere tra cause ed effetti, definizioni e descrizioni fenomenologiche; concetti che alcuni hanno ancora difficoltà a distinguere correttamente. In altre parole ho tentato attraverso questi contenuti di puntare ad una maggiore consapevolezza degli strumenti del pensiero che utilizza la fisica, attraverso i suoi metodi operativi e speculativi, per l'analisi e la sintesi dell'osservazione del mondo. Pertanto molto sforzo è stato dedicato alla dimensione intuitiva e semiquantitativa dello studio dei contenuti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Puntando soprattutto sulla comprensione del significato delle operazioni matematiche e le loro applicazioni, cercando quindi di sviluppare soprattutto gli aspetti cognitivi connessi all'apprendimento degli argomenti oggetto di studio, gli obiettivi raggiunti posso essere sintetizzati nei seguenti punti:

- Conoscere le caratteristiche della forza elettrostatica.
- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico.
- Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici.
- Applicare correttamente le leggi di Ohm.
- Conoscere i principali fenomeni magnetici
- Educazione Civica: la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici

CONTENUTI

Mod. 1

Le cariche elettriche

Cenni storici.

Comprendere la differenza tra cariche positive e cariche negative, tra corpi elettricamente carichi e corpi neutri.

Fenomeni elementari di elettrostatica: l'elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Convenzioni sui segni delle cariche.

Interpretare con un modello microscopico, la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti.

L'unità di misura della carica nel SI e la carica elementare

La legge di Coulomb.

Dipendenza della forza tra due cariche dalle grandezze fisiche coinvolte. La polarizzazione degli isolanti.

Mod. 2

Il campo elettrico

Il concetto di campo : il vettore campo elettrico

Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme, principio di sovrapposizione per più cariche

Determinare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico

Rappresentazione del campo elettrico attraverso linee di campo

Le proprietà delle linee di campo

Il Flusso del Campo Elettrico Teorema di Gauss (enunciato)

Verifica del Teorema di Gauss per una carica puntiforme posta al centro di una sfera.

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico e differenza di potenziale

Circuitazione del Campo Elettrico, esempio in campo uniforme.

La capacità ed il condensatore.

Mod. 3

La corrente elettrica

Comprendere il concetto di corrente elettrica Intensità della corrente elettrica

La corrente continua

Elementi fondamentali di un circuito elettrico Prima e seconda legge di Ohm

Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici

Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico

Resistenze equivalenti

Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo

Potenza elettrica

Mod. 4

Il campo magnetico

Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici

Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico

L'esperienza di Oersted e l'interazione tra magneti e correnti

Determinare direzione e verso di un campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente

L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente.

Intensità del campo magnetico e sua unità nel SI. La legge di Ampère, Definizione dell'ampere

Determinare la forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide La forza su una carica in moto, Legge di Lorentz.

Teorema di Gauss per il magnetismo

Circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere, enunciato)

Mod. 5

L'induzione elettro-magnetica

Flusso magnetico concatenato da una spira e variazioni di flusso Legge di Faraday-Neumann-Lenz

La forza elettromotrice indotta, Legge di Lenz Il campo elettrico e il campo magnetico indotti Estensione di Maxwell alla circuitazione di Ampere (enunciato)

Leggi di Maxwell: Il campo elettromagnetico e la sua propagazione (esempi intuitivi)

Applicazioni del magnetismo: spettrometro di massa, datazione al C14, trappole magnetiche, Ciclotrone e principi generali, Tokamak

CONTENUTI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Attraverso lo studio dei fenomeni dell'elettromagnetismo sono state analizzati fenomeni economici quali la produzione energetica, le comunicazioni, lo sviluppo economico dei paesi industrializzati per poterne comprendere le relazioni e dedurre leggi di comportamento economico-sociale. Il tempo dedicato per tale attività, deliberato dal collegio docenti, è stato di 2 ore, compresa la valutazione finale.

ELENCO SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Il principale sussidio didattico è stato l'uso della LIM che permette facilmente di rappresentare e presentare i concetti matematici oggetto di studio in modo grafico pronto e chiaro, le lezioni sono state integrate anche da ricerche effettuate assieme agli alunni su internet dei contenuti per verificare cosa in rete veniva proposto e potesse risultare utile. Diverse lezioni sono state integrate con video proposti da internet visionati in classe e/o assegnati per casa.

METODI E MEZZI

Le tematiche sono state proposte con lezioni frontali, organizzate possibilmente in forma dialogica e problematica con la partecipazione attiva degli alunni e con esercitazioni da svolgere a casa e in classe con correzione e discussione collettiva. L'intervento della classe è stato attivamente sollecitato sia nella ricerca delle soluzioni, attraverso osservazioni scaturite da intuizioni e deduzioni dei singoli alunni, sia nella successiva analisi e correzione dei contributi emersi e nella loro corretta e conclusiva sistemazione. E' stato curato particolarmente l'aspetto cognitivo collegato agli argomenti sviluppati cercando di sviluppare consapevolezza

e competenze per una visione del mondo più ampia che potesse scaturire dallo studio degli argomenti trattati. Inoltre è stata curata particolarmente la dimensione applicativa attraverso la risoluzione di esercizi e problemi non limitati ad una automatica e mera meccanica applicazione delle formule, bensì orientati sia all'analisi critica dei problemi considerati, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione. Alcuni mezzi multimediali sono stati condivisi con gli alunni nella piattaforma G-Suite e poi commentati in presenza. L'uso della LIM, ha permesso di svolgere una proficua azione didattica, tenendo costante traccia del lavoro svolto e pronto accesso da parte degli alunni alle lezioni svolte ed alle esercitazioni, compresi gli elaborati frutto di verifiche individuali in aula alla lavagna. Nel processo educativo sono stati previsti continui aggiustamenti operativi per rendere più appropriata l'azione didattica rispetto gli obiettivi da raggiungere che, come già accennato, sono stati ridimensionati. In Particolare sono stati anche utilizzati: Problem solving con discussione aperta, spesso con l'uso del Brain Storming per sollecitare l'intervento di tutti. Peer tutoring organizzato principalmente nelle attività somministrate tramite piattaforma G-Suite e Flipped classroom per sviluppare l'autonomia nell'apprendimento

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, pur tenendo conto delle capacità espressive, di sintesi di analisi e di conoscenza degli argomenti ha dato maggiore peso alla comprensione dei concetti, alle capacità logiche ed argomentative e alla capacità di applicare quanto appreso. Nella valutazione si è tenuto comunque conto del punto di partenza di ogni alunno. Si quindi tenuto conto della conoscenza dei contenuti, dei risultati delle prove svolte, del corretto uso del linguaggio specifico, delle abilità di calcolo e risoluzione e di applicazione delle procedure risolutive, delle capacità logico-intuitive e di analisi e sintesi ed inoltre della costanza nell'impegno e nella partecipazione alle attività svolte in classe. Sono state valutati sia compiti assegnati in classe, verifiche individuali, singole domande, valutando di volta in volta il peso da dare a ciascuna valutazione nell'ambito della valutazione complessiva in itinere formativa e sommativa. A ciascun alunno è stato sempre dato, e durante tutto l'anno scolastico, piena possibilità e disponibilità, di recuperare eventuali lacune o argomenti insufficienti.

Modica, 9 maggio 2023

Il docente

Prof. Maurizio Re

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2023/23

Materia: IRC

Docente: Prof.ssa Carmela Raffaella Zingrillo

PREMESSA

La classe è composta da n. 23 alunni di cui n. 2 non avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica. Considerato che non ho avuto modo di conoscere gli alunni della classe negli anni precedenti, ho ritenuto necessario dare un taglio esperienziale all'attività didattica. Ci si è soffermati molto, pertanto, nello svolgimento dell'attività didattica sulla trattazione di aspetti valoriali, culturali e religiosi a partire da tematiche di attualità: quali p. es. l'intolleranza religiosa, la condizione della donna nell'Islam, ebraismo e cristianesimo a confronto, immigrazione e integrazione sociale, i diritti dei bambini e degli adolescenti (Carta Onu), cyberbullismo, dibattiti sul valore della cultura e sulla crescita e maturazione degli studenti conseguita a scuola, tematiche di bioetica: aborto e maternità surrogata.

Dal punto di vista metodologico, si è partiti quasi sempre dalla lettura di un articolo di giornale, o in alternativa dalla visione di un video o dall'ascolto di una canzone per poi procedere a un'analisi critica del messaggio e del susseguente dibattito in classe. La finalità che mi sono proposta di conseguire è stata quella di sviluppare un pensiero autonomo, di valorizzare l'autostima, la riflessione e lo spirito critico, di promuovere la sensibilità valoriale degli alunni, anche facendo riferimento alla trattazione di tematiche di Educazione Civica, quali ad es. il rispetto delle regole di convivenza, la solidarietà, l'esercizio legittimo dei diritti, la responsabilità, il rispetto dei doveri.

La partecipazione degli alunni è stata abbastanza motivata, offrendo questi contributi personali apprezzabili allo svolgimento dell'attività didattica. La lezione, infatti, si è sempre configurata in buona parte come un'attività interattiva, caratterizzata dal confronto e dal dibattito.

Gli alunni si sono sempre segnalati per il loro comportamento corretto sia nei confronti della docente che tra i loro compagni della classe.

Il profitto della classe è risultato sostanzialmente più che buono.

Modica, 09/05/2023

La docente

Prof.ssa Carmela Raffaella Zingrillo

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2022/23

Materia: Alternativa IRC

Docente: Lucio Zocco

PREMESSA

L'alunno, all'inizio dell'attività alternativa alla IRC, è stato invitato a confrontarsi al fine di trovare un progetto comune da portare avanti nel corso dell'anno scolastico. Dopo ampia discussione si è prospettata l'idea di leggere e commentare un libro che raccogliesse al suo interno argomenti legati alla letteratura e ad aspetti e problematiche inerenti ai rapporti fra uomo e donna.

ARGOMENTI TEORICI:

1. Testo scelto: IL PIACERE di GABRIELE D'ANNUNZIO

ATTIVITA' IN ORARIO CURRICULARE:

Ogni lezione è stata strutturata con la lettura di brani del libro da parte dell'alunno, elaborazione dei concetti chiave del testo, ricerca dei significati dei vocaboli non compresi, commento finale.

L'alunno ha avuto in consegna il libro per approfondire il testo.

RISULTATI CONSEGUITI:

L'alunno si è confrontato con l'etimologia delle singole parole, la comprensione dei periodi letti e la capacità di esporre commenti critici con collegamenti alle altre materie.

Modica, 09 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. Lucio Zocco

ALLEGATO N. 2

GRIGLIE di VALUTAZIONE di ISTITUTO per le PROVE SCRITTE

ai sensi di:

D.M. n. 1095 del 21/11/2019

1^a prova scritta

D.M. n. 769 del 26/11/2018

2^a prova scritta

Licei

SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(ai sensi del D.M. 1095 del 21.11.2019)

Classe: _____ Candidato: _____ Tipologia: _____ Traccia: _____

I N D I C E R A T O R I	DESCRITTORI dei LIVELLI	A	B		C		D		E		F	G		H	I	L			
			B1	B2	C1	C2	D1	D2	E1	E2		G1	G2						
		I N D I C E R A T O R I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
I N D I C E R A T O R I	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
I N D I C E R A T O R I	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
I N D I C E R A T O R I	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
I N D I C E R A T O R I	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
I N D I C E R A T O R I	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
T I P O L O G I A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
T I P O L O G I A	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
T I P O L O G I A	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
T I P O L O G I A	Interpretazione corretta e articolata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
T I P O L O G I A	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
T I P O L O G I A	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
T I P O L O G I A	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
T I P O L O G I A	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
T I P O L O G I A	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
T I P O L O G I A	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
TOTALE in CENTESIMI:		_____		TOTALE in VENTESIMI: (voto in centesimi diviso 5)										_____		CON ARROTONDAMENTO (*)		_____	

(*) Il voto viene arrotondato all'unità superiore se la cifra decimale è pari o superiore a 0,5.

LEGENDA DEI DESCRITTORI	A: assente	B1: livello medio-basso	B2: livello medio-alto
	B: quasi assente	C1: livello medio-basso	C2: livello medio-alto
	C: rilevabile sporadicamente	D1: livello medio-basso	D2: livello medio-alto
	D: presente in pochi tratti	E1: livello medio-basso	E2: livello medio-alto
	E: presente in maniera parziale	G1: livello medio-basso	G2: livello medio-alto
	F: presente per linee essenziali		
	G: pressoché costante		
	H: costante e consapevole		
	I: costante, consapevole e pressoché strutturale		
	L: costante, consapevole e organicamente strutturale		

Dipartimento Lingue Straniere

Griglia di Valutazione della prova scritta 1^a e 2^a lingua

Classe: _____

Candidato:

A: Comprensione del testo	Punteggio max. 5 punti	
	A1 - A2	
Completa e pienamente centrata	4 - 5	
Completa nella quasi totalità del testo	3 - 4	
Adeguate nelle parti essenziali del testo	2 - 3	
Frammentaria e superficiale	1 - 2	
Scarsa e inadeguata	0 - 1	
B: Interpretazione del testo	Punteggio max. 5 punti	
	B1 - B2	
Rielaborazione esauriente, critica, personale e corretta	4 - 5	
Rielaborazione e padronanza efficaci e corrette	3 - 4	
Rielaborazione adeguata e pressoché corretta	2 - 3	
Rielaborazione superficiale con imperfezioni linguistiche	1 - 2	
Rielaborazione non adeguata e con molte imperfezioni linguistiche	1	
C: Produzione scritta: aderenza alla traccia	Punteggio max. 5 punti	
	C1 - C2	
Completa e approfondita	4 - 5	
Completa	3 - 4	
Adeguate	2 - 3	
Parziale e superficiale	1 - 2	
Scarsa	1	
D: Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Punteggio max. 5 punti	
	D1 - D2	
Testo organico, completo e linguisticamente corretto	4 - 5	
Testo completo e linguisticamente pressoché corretto	3 - 4	
Testo pressoché completo con qualche errore	2 - 3	
Testo poco organico con errori	1 - 2	
Testo disorganico con molteplici errori	1	
	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO (*)	

LEGENDA DEI DESCRITTORI:

A1 livello medio-basso A2 livello medio-alto
 B1 livello medio-basso B2 livello medio-alto
 C1 livello medio-basso C2 livello medio-alto
 D1 livello medio-basso D2 livello medio-alto

ALLEGATO N. 3

Griglia di valutazione della prova orale

(Allegato A – O.M. n. 45 del 09/03/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Punteggio totale della prova	
------------------------------	--

DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe della 5^a dell'indirizzo "Linguistico", sezione " C ", presieduto dal docente coordinatore di classe, Prof.ssa Maria Antoci, all'uopo delegato dal Dirigente scolastico Prof. Moltisanti Alberto, viste le disposizioni vigenti in materia di esami di Stato,

DELIBERA

all'unanimità di approvare il presente "**Documento del 15 maggio**".

F.to il segretario del Consiglio di classe Prof. Prof.ssa Emanuela Cascio Mariano

F.to il coordinatore del Consiglio di classe Prof.ssa Maria Antoci

La presente delibera, estratta dal verbale del giorno 09/05/2023 del Consiglio di Classe, viene approvata da tutti i membri del Consiglio di Classe e verrà pubblicata, unitamente al Documento del Consiglio di Classe, all'Albo dell'Istituto.

Modica, 09/05/2023

Il Dirigente Scolastico

Prof. Alberto Moltisanti

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa
e conservato in originale agli atti dell'istituto*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	Italiano e Storia	Prof.ssa Maria Antoci	
2	Matematica e Fisica	Prof. Maurizio Re	
3	Filosofia	Prof.ssa Emanuela Cascio Mariana	
4	Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Concetta Azzaro	
5	Lingua e cultura francese	Prof.ssa Valeria Vitale	
6	Lingua e cultura spagnola	Prof.ssa Irene Pistorio	
7	Storia dell'arte	Prof.ssa Katja Brullo	
8	Scienze naturali	Prof. Vincenzo Giannone	
9	Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Roccasalva	
10	Docente di conversazione inglese	Prof.ssa Maria Grazia Cannata	
11	Docente di conversazione francese	Prof.ssa Maria Celauro	
12	Docente di conversazione spagnola	Prof.ssa Maria Pia Fragapane	
13	IRC	Prof.ssa Carmela Raffaella Zingrillo	
14	Attività alternativa all'IRC	Prof. Lucio Zocco	
15	Educazione Civica	Prof. Salvatore Antonio Maria Vitale	

Modica, 09 / 05 / 2023

IL COORDINATORE
Prof.ssa Maria Antoci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Alberto Moltisanti
